

சுவமயம்.

12882

திருச்சிற்றப்பலம்.

அறுபத்துநூன்றுநாயன்மார்ல்

ஒருவராகிய

சிறுத்தொண்டநயானார் விலாசம்

இஃது,

புரரைமாநகரம்

பரசுராமக்கவிராயவர்கள்

இயற்றியது.

திருவெண்காடு

அறுபதுகருவாமிகளால்

பார்வையிடப்பட்டு.

திருவெற்றியூர்

பரசுராமமுதலியார்

குமாரர்

தி - கன்னியப்பமுதலியார்

அண்டுபிரதர்-அவர்களால்;

தமது

பரப்பிரம்மமுத்திராக்ஷரசாலையி

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ச.அ.சு. (ரு)



உ

கடவுள்துணை.

பு த் த க வி ள ம் ப ர ம்.

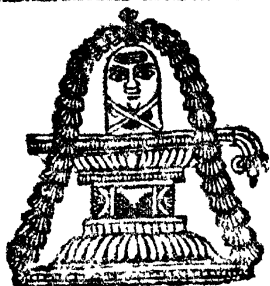
—*—

இகனால் சகலமானபேர்களுக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில் சென்னை யைச் சார்ந்த சூனையிருங்குன்றம் இலட்சுமிநாராயணபுரத்தில் சொட்டிக்கலை சூமாப்பழதலியார்வீதியில் கூக-வது கதவிளக்கமுள்ளிருக்கதி ஸ்ஸ்தாபித்திராநின்ற பாப்பிரமமுத்திராட்சரசாலையில் இதனடியில் சண்முகருந்தப்பட்ட புத்தகங்களல்லாமல் கற்றுணர்ந்தபெரியோர்களால் பிழையறப்பரிசோதித்து அச்சிடப்பட்ட மிகமேலாகிய உபயோகமுள்ள பலவித வேதாந்த சித்தாந்தகிரந்தங்களும், வயித்தியக்கிரந்தங்களும், ஜோசியக்கிரந்தங்களும், சமஸ்கிருதகிரந்தங்களும், மகம்மதுமார்த்தக்கிரந்தங்களும், இன்னும் அனேகவிதமான தமிழ்ப்புத்தகங்களும்கூட இவ்விடத்தில் விற்கப்படுமொகையால் வேண்டியவர்கள் மேற்படி அச்சுக்கூடத்தலைவராகிய தி-ப-கன்னியப்பமுதலியாரவர்களிடத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ஸ்ரீமஹாபாரதவசனம் 102- பர்வம்
திக்குகுகிதம்
ஸ்ரீமகாபாரதச்சித்தனை
ஸ்ரீமஹாபாகவதவசனம் 102 - ஸ்கந்தம்
தம லெத்தகிராப்படத்துடன்
ஸ்ரீமத் கம்பராமாயண வசனராவியம்
சப்தகாண்டங்களுடனும திசுருவியமுட்பட
பெரியபுராணம் வசனகாவியச்சுருக்கம்-கூக-படங்களுடன்
சயரூபா-தே
பிரம்மோத்தரகாண்டம்
ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணவசனம்
விராட்பர்வம் குட்டைசயிசில் அச்சிட்
பட்டது
பெரிய பராங்குலாச்சுக்கிரத்தனை
அராபிக்கதை திக்குகுகிதம்
வீரமாமுனிவர்சதாசுராதி-அனுபந்தத்துடன் - பெரியளமுத
தில் அச்சிட்டது
வயித்தியசாசங்கிரகம்

அகஸ்தியர் ஏமதத்தவ மென்னும்
பஞ்சகாவியநிகண்டு
தட்சிணபூர்த்திதிருமந்திரம்துநா
தன்வந்திரிசந்தாமணி து28
இராமதேவரவயித்தியகாவியா- 3
அகஸ்தியர் ஆயுள்வேதம்-து28
யுனானி பதாரதசுருண சாசகங்கிரகம்
போகர் சத்தகாண்டம்-எத
அகஸ்தியர் பாலவாகடம்
வயித்தியமுலிகை அகராதி
பதார்த்தகுணசுருதாபணி
நளவிம பாகசாந்திரம்
சூமாசாமீயம்
ஜாதசந்தாமணி
சினேசுரமலை
சசுசுல்லன்பியா
இறவுசுல்குல்படைப்போர்மூலம்
யீதுபடைப்போர்
அப்பாசுநாடகம்
சோபுராணம்

அகஸ்தியபுராணவியம்-102-து-அச்சிடட்டுக்கொண்டு வருகிறோம்.
ஸ்டாம்ப்பானும்பினுல்லது பதிக்கடிதம் அனுப்பப்படமாட்டாது.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி று த் தோ ண் ட நாய னார் விலாசம்.

— * —

விநாயகர்ஜடபு-வெண்பா.

பூவர்ட்டைப்பரமன்பொன்னர்பதமபெறு
பூவரதுபுகழ்மூலர்மலை-யாவா
விநாயகசிறுநெண்டர்விலாபத்தலைபாடக்
கந்தபததந்திமுதன் பபு.

சண்மார்ஜி-கவி.

அறுமரமுர்ப்புவதிக்கயாணிர்ண்கும
எறுமரமூலகமெய்ததவடிவேலும
நடபிபட்டமபுமருணைகாபநநந்தேள்
ஊறியபந்நாருமென்னுள்ளபகலாதே.

பரமசிவன் துதி-கவி.

ஒருமுதலாகச்சரவரமுமாயோனிகணல்வகையாகிப், பெருகிய
நோற்றமெழுமகையாகிப்பேதமுமனைகமாய்நிறைந்து, பொருவுமுத்
நொழிலாலாக்கியங்காத்தும்போக்கியுமிவற்றின்மேலாகி, மருவுமெய்
ஞ்ஞானத்தனிப்பாஞ்சுடனாவைகலுமுளத்தினிலவைப்பாம்.

உமாமகேஸ்வரி துதி-கவி,

பகிணுலகுமதினியிர்கள் பலரின் றுந்தாமரையேல்
விதிபாலாக்கிவகணமுமீன்றுவண்ணேந்தகையின்
துதிவிரையேரம்பனைபான்றொழுங்கந்தனையுமென்னையுமீன்று
முதிராவிளமைபெறுமுமைதன்முளரிப்பதஞ்சென்னியிலணிவாம்.

கலையகன் துதி-கவி.

வேதனாவினிறைந்துமொழிவேதநான்குமுண்ணிறைந்து
பொதவாகுங்கொடுபுராணநிறைந்துகலையிறைந்து

*சுறுத்தொண்டநாயனார் விலாசம்.

நீதியகாமுதலெழுத்தினிறைத்துவெண்டாமனாரிறைந்து
நாதாச்சோதியினளினத்தாளந்தகத்தினிறைந்துமே.

திருமால்துதி-கவி.

பெருமானினாக்காய்மலையெடுத்துப்பெருநீர்வாய்க்கண்பழைநீத்து
வருமாணடிபார்பயிர் தழைத்துவளர்க்குநுணையெழுப்பிநீதே
நுமா தருளாற்செல்லமிசுந்தோங்குமிரோபுலகனியருந்
திருமான்மலர்ச்சேவடிபேற்றிச்சிந்நசாகுலத்தாநதநாத்திடுவாம்.

குருவணங்கம-9 வி.

மருளைக்காட்டும்பாசமயமயங்கமசற்றியஞ்ஞான
இநுளைக்காட்டிடாநோட்டியொந்தகடராநுரிவென்னும்
பொருளைக்காட்டிச்சந்தியுதறிபொருந்தும்வகையீடுதெனச்சாட்டி
அருளைக்காட்டியுள்ளபொன்னபலதநேகிகுன்றொகத்துள்ளைப்பாம்.

மாணாச்சன்-கவி.

தருமமேயுருவாய்வருசிறுகடுகாண்டன்றைபபுகட்சரித்திரத்திநா
கையிச்சந்தநடக்கார்த்தகழகரவேறெழுந்துநுமாணவவனையிந
துங்கரியவாங்கார்த்தநுணையுங்கரியபாணையுந்திருநிதா, தரு
தருஞானினதநுண்ப்புத்துககனியுள்ளபென்னுநீர்பாய்ச்சித, நொ
விலாச்செகமாயையாங்குள்ளோபெருந்திடாநோட்டியெனினந்திச, சிவ
பெரும்போகந்நய்த்நிடசெய்க்கேதாந்நருவுநறுபுரசைமநசரில், அரு
பையாயுலகஞ்செய்திந்நவத்தாலுந்நுநாந்நககககஞ்ஞலத்தி, நொ
ரிந்நவவுஞ்சிற்குண்ப்பாசிராமனென்றே நுமாநவனே.

இடையுமடப.

அறந்தழைத்திலங்குஞ்சிறுசுருண்டவ்சரித்திரந்தனைவிளாமுநாசு
செந்திடவனாத்தான்கண்டதநோருநடுகையாந்துவேகாசபாலைக
வறையிடுஞ்சிவபேபாதநவமெனவுள்ளநிறநிபுவிடபுலையுடையா
ன், பிறந்திறவாதபுந்தருநாப்பாசிராமபெரியோனே.

இராமர்-நாட்டை-தாளம்-ஐம்பை.

தடையிலணிதருசேயா-சகயகிழ்ச்செல்லநாமா

தழையிதழிவலந்தாமா-பவசரூபா செயபெயா

விடைபிலவருசுதேவா-விநிமறைநான்பொழிநாவா

வினையுடையுள்ளபெற்றகாவாய்-வினாநொனடிபூவா செயசெயா

இடைபருவுபுரிசுநோலா-இவநாத்திரிகுலா

இனியகவாநதில்லீலா-இறைவியொருபாலா செயபெயா

கடைபுகநடைபுலாசா-கயிலைமலைதனில்வாசா

கருணையருளுமகேசா-கருவாறைகேசா செயபெயா

படவுரகமணிவாகா-பவனநிறபொனிர்தேகா

பழவடியுந்தொழும்யோகா-பாவுநதிமோகா செயபெயா

வடிவுலவுமலர்ப்பாதா-மணிமகாச்சுழைக்காதா

வருமுயிர்க்கருளுந்தாதா-மருவியுயிர்க்கியாதா செயசெயா

சுடர்தருசிம்மகபாலா-துதிபெறுமாகமமூலா

சபர்வீதகுணசீலா-கஜனாபரிபாலா

செயசெயா

குடமுனிக்குருள்பிப்போதா-குலவியப் பணவநாதா

குளநயனமுறுதீதா-குடிவிலவ்வநாதா

செயசெயா

மங்களம்-இ-ம்-ஆனந்தபரவி-தாளம்-திரிபுடை.

மங்களம்-ஜெய-மங்களம்.

சிவநாதந்தனியாயுற்றுப்-பரபோதந்தனையேபெற்றுத்

கலைவரிவாய்செறிவாய்-சுதமுகிபிரிவாயறிவாரிலகி

மொளிரொசித்துகள் பற்பல வகைமகள் தருகிற்பா முத்தியினிலேபெற

வரவரொருள்பெருகுட முடிமிசைத்திந்தமிடுமகிருவலபொருட்டுருன்

எங்குந் தனிப்பாபாய்-இலகிடுமொழிலார்களுனைசகடலாகவே

தங்குபமூலாதாஞ்சாநுமொருநாபதினனக்குந்

திருபெருகுருள்-சேருந்தெய்வயானைவள்ளிக்குந்

திருமாவடிவேலவர்க்குந்

மங்களம்

அதிபரமனுக்கும் அமுதகலே நிரவியமுல்னிழி

ஆதி

அபுந்தெழுஞ்சிறந்தாழ்வுலாநிந்தாமபணிந்துறுதிசெயும்

ஆதி

அகமகிப்புறம்திலனுதிமுறைஅருமறைமலிமுடிநிலிந்தமிடும்

அற்புகச்சத்திக்கலையொருபுறமவைந்துச்சத்தச் சிவபெறுமொரு

அதிபரமனுக்கும் அரியகலைமகட்டுமா

திருதிருமா லும்கும்நிறுத்தபலம்பாவுக்கும்

நிலமுறையடிபவருக்கும்கிலைபெறுங்கலைசுருதிக்கும்

நிலைநாமாமலையவருக்குநடைபெருநியுந்நவமுனிவருக்கும்

நிலைமதனந்தண்டாருக்குபுகழ்நெடியசிறுந்தொண்டாருக்கும் மங்களம்

இராகம்-தோடையம்-தாளம்-திரிபுடை.

சேந்நன்பாவுமலேநாந்தன்குறமசன்

சாந்தன்துனிரும்வகாந்தன் அருள்செய்யலே

அண்டருமநிழிந்தொண்டருமடிபணிபண்டாருமொழிநிண்டிடு முமைநாந்

அருவலுமொதலனுமலர்ப்போதகனுந்நபோதகனுந்துதி

சேந்

பலமுதடிப்பலதுபெறமுனம்-நவமுலவுமுலநிலைவலவரு

சேந்

அபுநினிலுபநிலினிலுர்மறைமுடிவினிலுந்நடமிடுபிறப்பத

சேந்

வகமாமினேகமுமாய்நலயோகமாய்சரிவலோகமுமாயிய

சேந்

பாலேந்திபஅகரர்க்குலமறவேலேந்திபருமலர்க்காமுறு

சேந்

கலைநற்றிடுமுனிவர்களும்தில்கிலேபெற்றிசெவவண்பவருந்

சேந்

சரித்திரவகை-அகவற்பா.

திருவளர்கமலச்செங்கண்மாலாயனம்-தருவளர்விண்ணோர்சாரியு.

பாபிப்பாப்பாங்கரவனைந்தபுரதனவ்விவலச்-சங்கரன்காலத்தாளருள

டைட்டநற்கதிபெற்றநனிசிறுந்தொண்டர்-பொற்கதையதனைப்புரன்

றிடக்கேளிர்-கோபயிலாச்செங்கோலனுசெலுந்தகல்-காடவமன்னன்க

னிந்திடுமஅணுந்கா-ருகியோபடங்காதருட்பகைவர்களை-பூகையாப்பே

றேயொழுக்கிடுமநாளில்-சிவனடியார்க்குத்தினப்பத்திசெய்யும்-வித

பேபுரியுத்தவமெனக்கொள்ளும்-பத்தியையறிந்தபாணிந்துசேவித்து -
 நித்தியம்வாக்குநேயமென்றறியாச - செய்பிழைபனைத்துநிந்தாற்ற
 பொறுத்துப்-பொய்யனெற்கன்புநிந்தாற்றினென்று-வாகுகோசாடவ
 மன்னவனுஞ்செங்-கோகலகந்தாள்ஞனிந்துபேபாணிந்து - பேபாணி
 யேவேண்டுமென்பொருளினையளித்தாச-சாற்றியமகோசஞ்சாந்தாற்றினென்
 று-விடைகொடுத்தருளியீட்டிவித சென்று-படைபீரிகில்வென்றபாந்த
 சோதியாறும்-சிறுத்தொண்டனென்றுநிந்தாற்றெய்யடைந்தா-சிறுத்தி
 ம்க்குடன் தனவடியாசஞ்சுருக்-கன்னமுன்னளிந்தவடியாபுதித்த-பின்பா
 ர்தானருந்தும்பெரியதோர்விரதம் - புண்டவம்படியேபோந்திந்தகாணி
 ல்-சுணம்மேயர் தினத்தின்கசன் தன்னடியார்-வாழ்ந்தாறும்வருத்தியே
 பெய்தும்-விவியேசேருவினவிதிப்போதல் - அங்கணங்கொண்ட
 புசோதிக்கத்-தங்கமாவிரவந்தன்வேடங்கொண்ட-பழிவினிவினாற்பா
 ள்பை போல்வந்து-வகைபற்றவெனதுவன்பதிநிராச-வல்லையோதொண்
 டர்வாகுடவ்வினாவாய்த்-பொல்லையோவென்றுசோதியாள்விளம்ப-இ
 ன்னாறத்தளிப்போபொபுத்தருளென்று-கனையபொழியானின்னுமே
 வணங்கப் பார்த்தோளாண்னுபபடியினிதருநீ-பார்த்தாணுநாறநா
 யவல்லையோ-பத்தினையென்னப்பரமகோவனங்க-வித்தகாலெந்தா
 ன்வுங்கேட்டாணுந்-சித்தமேகனிக்ஞ்செய்திடவெனவேண் - அதற்கினைய
 ருளென்றபிபணிந்தேதத-மறையவர்குலத்திலவயதநாறமுளந்த-ப
 ருதறவிலாதுறுப்பிற்றுகுடிக்கொருபின்னையா - சேவொழிணாந்த
 ற்புத்திரனைத்-தலையன்னையிடுக்கத்தன்வையுநாற-செய்தவற்றிசை
 மைத்தந்தந்தறிகள்-மிஞ்சவேயனித்தால்கியநாற-புத்திரம-என்றி
 ப்விரவரினையடிதொழுது-நின்றிருவுளத்தாநினைத்தவப்படியே-பிறி
 யேயுளப்பாச்சிறுபொழுதிருந்தால் - நெறியுடல்வெய்திரிடத்திலவரு
 வேண்-பேபனெயென்றகடிதாள்வணங்கி-பெயர்விலையெய்யேய
 ய்மனையாண்டன்-நடந்தகாரியந்தைநிலை-பாறந்தே-அடந்தமு
 ன்சொலையிற்-ப-சமைத்ததந்தகரியையததாவித்தவோகோ - இமையா
 ன்பாணிந்ததா-கங்கே-புலையையழைத்துவந்திடுமென்று-விவையி
 லலாபலையாவடிபெய்யான்-அப்படியானேயவிரிமுத்தொண்டாங்-
 சொபெய்யாப்பாணிபகடத்தித்தங்க-அமுதயசிராசைபொலாந்தா
 னே-பிராசிரிபாட்டிவெண்ணீர்வசாத்தித் - தாப்படியிருத்தததாங்க
 ப்பிடுக-நேயபாய்த்தொண்டாபிஷத்திலிந்து-பலவிதக்கறிகள்
 விவரின்பு-புலையாபுபணிவாகுண்டிசேவித்தாந் - தேவிரசொன்ன
 திருவாப்படியோ-தவநங்கறிகள்மைத்தினிநாச - தெழுந்தருள்
 செய்மெனஇசைவாழ்வெய்தல்-செய்துநிந்துசேவ்வன்கேடியுபரியா
 ப்-பங்கையபதந்தால்பாரினிடை-ப-பகைபுலையானிப்புகுந்த-
 இட்டபித்திவிருந்தோ-பிசைபில-பிட்டநகறிகவியாவையும்கோ
 ப்-பலவிதக்கறிகள்பரிமாறிபென்ன - தலைக்கறியில்லாச்சகங்கையா
 ருந்-தேன்-அன்பனெயென்னஅடுக்கிடுமனை-நன்முதநோக்கச்சந்தநக
 கையடிபணிந்தேத்தியடியவன்சமைத்தா - கடுகியேவைத்தேன்கறியி
 தேவென்னத்-தொண்டருங்கைசுல்லையாழிந்து-இண்டைபெய்ச

[illegible]

சுந்தர சாஸ்திரியை நன்கு அறிந்தவன்.

முனிவருடைய அறவாசாநாதிநிபந்தித்தியாதி
 இனிபவேழுவினாசோண்மீன்பாங்கிடனித்தொப்பில்லாத்
 தனிவருநாநாதிபாந்தநதைபைவலஞ்செய்தேமாந்
 சுனிபெயுருகந்தகாபொற்கணபதிதான்வந்தாரே.

சுந்தரகங்கணபதிஸ் நம: நந-இ-ம-பேரகனம-ஆதிதாஸம்

சுந்தரம்சபதிவந்தார-தொந்தோம்-தொந்தோம்

சுந்தரஞ்சணபதிவந்தரர்

சுரர்ச் சூழ்நர லொவர்க் சூழ்தத் துலமெய்க் குயிராகியுமவ வர்பெற

நொடியிப்பலவெனமுடி சி.த.திருநல

研度、研

அந்தரத்துமிருந்தாதுநாபியேழுபு. ௩௯

அதமவேதமனையுடையிருந்தபூக்க

அடியவரிருவிகையடி யொடுபொடி யட

வடிவாளக் குறையைச் செய்தி மொழிசா முக

சந்த

மூலாதாமப்பெயர், அனாமதிநாதன், கவாகலை

முனிசித்தர் சம்பந்தவர்களுடைய

நிலைபெற்றிடுபோதசத்தையேயருள்

എപ്പോഴും

முறையுடனெழுதுவதாயிற்று. பரவி மிகுது.

கருவினை நடைநடாது நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

(உரி)

முலாதாரப்பொருளாகியிருந்தவாறு இப்பொருளாகிய நூல்களாகியிருந்த

நாலாசலையுமுதலாய பதார்த்தங்கள் எழிலுநாடி மயமுன் லிந்த பழநிநகரம்

४३

வாலாஞ்சிவமேதா வெந்நீருகெழு நாற்பாசாசெய்துந் தயோகி

தலைவலங்குறு வியங்கலியை மார்பு நடுபுற நடுபுற நடுபுற

மாசநத்திடுபோனியிற்சொடிபுகழமுதுமேகடர்செய

வாழ்மொத்திச் சான்றெழுத்துநீ கெட வொன்று இது

மயக்கமடைந்துள்ள சென்னை நகரில் உள்ள பரமசிவன் பிள்ளைகள் பள்ளிக்குள் நுழைந்திருக்கிறார்கள்.

மணிச்சிலாபதி நாயகநாயகம், அணி

மிருபதங்கள் கெட்டுவென்று பொய்ச்சொய

சுந்தர

சுட்டி யாச்சா சன் றி, துடுபுடா ன் றி நுந் தார்.

எங்கிலைதான் முணர்ந்தேகொழிப்பாறையாறுக்குத் துன்பு

மிக்கதாய் வாய்நேர்நெய்யிறித நெய்நீர்வாய்ப்பாடி

துக்கமில்லாய் சென்று எங்கிருந்தோ மீட்டோ ஜாபா பூதத்

தங்குதட்டியாக மாறும் முன்சபைத் தனிவெருகின்றன.

சுட்டியாத்தாரன்வருகிற-சுய-இ-ம்-ப-ந்-தியமாவதி-அ-நி-தானம்.

சட்டிய க்காரன்வந்தான்-மிகு-அரசர்சங் கபைநலில்

சட்டப் பக்காரச் செவ்வகம்

சுட்டி ச சிங் நர்போதேந்திரநிபட்டாயா, சுட்டி க்கொண்டு

கொழுந்துங்கிபுனைபுயம் பரனடி மிகு

விழுந்து பலமுறை பெய்ந்து துதிசெய்யும்

8. L. 19

காசிவிநாயகேய பாயசங்காடவமசாராதன்

வாசலிற்காவர நாரன்மலிந்தபோரினில்யீரன்

தேரத்தான திகாரன் செழித் துமசாவ தாரன் திசுந் துசிங்காரன்

விசும்புகழ்ப்பிரகாசன்மணத்தாரன்

மிசுந்தரபகவர்களைவைநாபாநிபு

தொடங்கிச் சதுர்விதவகைதனில்வெலுமொரு

சுட்டியி

சக்தாப்பாகைசுட்டி-தனித்ததிலதந்தீட்டி

தக்கசட்டையுஞ்சீட்டி தழைத்தநிசாருமாட்டி

பங்கத்தினைபக்கட்டபல்வயங்கையினீட்டிபணிகள்மிகவுழ்ப்புட்டி
உகந்தாடவமன்னனுபாந்தழைநாட்டி

ஒங்குமலையெனவனிதநுபுயமொடு

புங்குமலெனவனிதநுமுதுமுன

கட்டியக்

வணங்குமவர்களுத்தொண்டன்புதுபுதவர்க்குமிண்டன்

குணங்குலாவியதண்டன்சுதுபிபுபிசண்டன்

இணங்குமவர்க்குதொண்டன்இடுமபெரியவுத்தண்டன்இழைவன்காரி
பணங்குனொருபொய்ட்டாய்-பாசுதிபாபவன்பிப்பென்

பரிந்தபலவிதநிலைகளுமினிதிவி

நெருந்தவகைநனிப்புமொடுமுறிய

கட்டியக்

சட்டியக்காரன்-எசுசரிந்தை.

நிதிபுழிமின்னிசுறஞ்சுட்டிலுலகாள்னெந்தன்

நிலையசபைதனிலவாநிறுவெனேழிலினைவுபின்னச்சரிந்தை

விசுபலங்குநுமகவினங்கியேவினாநினைத்தெனியும்

வினங்குதிபுழிபட்டொனிரெத்திடவிரகுடனெச்சரிக்கை

சோதிதருங்குலைவாழைநாசட்டியநெருமனாழங்குட்டிந்

சுந்தாமலம்மலைசுனைசூக்குந்நுணிவுடனெச்சரிக்கை

ஆதிபநாதியுமாயியபரமனை-அனுநினைமுரபணியும்

அணிவன்சுராபரணங்கனனிநிதி-அகந்திலெச்சரிக்கை

இராசன்வருநெடுபொது-விருந்தம்.

பெருகுலேதியர்சங்குழப்பெரியசாஸ்திரிகனுட

மருவுரத்திரிநன்சேரவருசவிவாணம்பாடத்

திருவளமைப்பந்தாறுநேரமன்னவாநெருங்கக்

கருதியேசொலுவிருசகக்சாடவராசன்வந்தான்.

சட்டியர்காரன்சொல்-வசனம்.

அகோநெப்படியென்றால் இந்தஉலகமெல்லாம் ஒருநுடைரில்ஆ
ளப்பெற்றஇராசராமேஸ்வரராகியகாடவமகாராசன்தன்னுடையகொ
லுவுக்குவருகிறவிருந்தான்த.

இராசன்வருகிற-தரு-இராகம்-அடாண-நாளம்-திரிபுடை.

ராசராசர்கன்புகழு-அசுளங்கன்-உயர்துங்கன்

காடவகாராசன்வந்தான்

விசுகதிரொளிமனிதமுயிலங்க

மிக்கமலையெங்குமணந்திடபங்கத்தினின்மந்திரிநெருங்கிட

ராச

முரசுஎசுல்லரிசங்கமசுரமண்டல-முரிகனமிர்தங்கம்

இனாசெய்துந்துமியுனாசெய்தாப்புந

எத்திக்குமொலித்துவழங்கிட-சுற்றிங்கடலொத்துமுழங்கிட

ராச

வங்கர்சுங்கள்குவிங்கர்-தேசதேசத்து

மன்னர்குறையாநெலுங்கர்-தங்கவிடமிலாநெங்குமுலவிட

சட்டைப்புனைசேனைகள்பின்செலபட்டக்கரியானைகண்மன்செக

ராச

மாதர்கனரிவிச-மறையவரன்-மனுநெறிதனைப்பேச

போதமுனிவர்கள் நீதிகலைசொல

போகத்திற்கந்திரமுடி-வாகத்திற்கந்திரமுடி

ராச

கட்டியக்காரன்போற்று கவி.

குஞ்சரத்திளங்கோடியிற்சிலதுநெரிட்டகுழுவைக்கலைத்தோடவே
குதினாகளும்வெகவாக்கடிவானமறுபட்டுகுதுகிவிடுபட்டோடவே
வஞ்சமில்லாத் தேரில்மகுடவர்த்தனரைறிவாகாய்நடாத்தவரவே
மதிமந்திரிமார்கனிநுபச்சமுஞ்சுழந்தாநலமனுதூல்படித்துவரவே
கஞ்சமுளமடங்கைமார்களசாயமடைபோடகனிவானநுப்பாடவே
கருதரிப்பல்லாண்டுசோபனம்பாடவேகனிபொழிய்நடனமாடந்
தஞ்சுமென்றடிதாழ்ந்துசத்தாருவணங்கவேதனிக்குடையினிழல்வைய
ந்,தனியாளுங்காடவமகாராசனேபாதநாயகைன்போற்றிப்போற்றி.

இராசன்போற்றுக்கவி.

போதநாய்பதைநைழ்க பொருந்துசாந்திரிகள்வாழ்க

மாதமுன்மாரிபெய்யவளரற்பெருநகராணம்

நீதிசெங்கோல்கடக்க நீன்மனுநீதியோங்க

ஆதிமுலேசர்செய்ய வடியினைப்போற்றிப்போற்றி.

முதல்மந்திரிப்போற்று-கவி.

பனிமதியில்கிபசனையரனினையடி பனிபுரிசுரதலவே

பகைமனரடிதொழுவொளிசெயுமனுமுடிபுறமுனிநுபநனே.

இரண்டாவதுமந்திரிப்போற்று-கவி.

தொனிசெயுமலைகடலெனமுரசோலியதிர் சுகையினையுடையவனே

சுழியுளபுரவிகள்கிடுகனாகுமராகள் சுடர்மனுருடையவனே

மூன்றாவதுமந்திரிப்போற்று-கவி.

முனிவுளமதசரியிவ்பலவரசர்க்முறைசொலிப்பனிப்பவனே

முதுமறையவர்மகமதினுயர்புகையெழுமுமுநகருடையவனே

நான்காவதுமந்திரிப்போற்று-கவி.

இனிதனிலெனியவர்மிடி.கெடவருணிதிரிசைபுகமுடையவனே

எதிரிலையெனவொருகுடைநிலலாகசெய்யிறையுனதடிப்போற்றி

இராசன்நீதிவிசாரணைசெய்கிற-கவி

உலகெலாமாதமும்மாரிபிசுகில்லாதொழுங்காய்ப்பொழிந்துவருதா

பந்திரி

உயர்மண்டலேஸ்வராமாதமும்மாரியுமொழுங்காய்ப்பொழிந்துவருதா

இராசன்

இலகும்ந்தனர்வேள்விநான்மறைகள்சக்கிரமமுமினமாய்நடந்துவருதா

பந்திரி

எதிரிலாமன்னவர்கள்வேள்விமறைசக்கிரமமுமினமாய்நடந்துவருதா

இராஜன்

தலமாஞ்சிவாலயம் அரியாலயமபுசைதாழ்வில்லாமல்லடக்குதா
மந்திரி
சக்ஷோஸ்வராவுள்ள ஆலயமெலாம்புசைதாழ்வில்லாமல்லடக்குது
இராஜன்
குலமாநநால்வகையினூரீட்டங் கொட்டாய்க்குறைவிலாடனடக்குதா
மந்திரி
குலசேகரநா லுஆசீர்மங்கொட்டாய்க்குறைவிலாடனடக்குது
இராஜன்
தேசமெம்பத்தாறி லுள்ளமன்னவந்தாநதிறைநிறவியவந்ததா
மந்திரி
செய்தலம் பழுமாந்த்நாண்டமன்னவந்தாநதிறைநிறவியவந்ததா
இராஜன்
நேசபெரியோர்தினஞ்சாஸ்திரமுணர்நந்தநிலைப்படிநடக்கிறாரா
மந்திரி
நித்தியம்பெரியோர்கள்சாலகிலைபுத்தாந்நிலையாய்நடக்கிறார்கள்
இராஜன்
வாசமாய்ப்பகைகளில்லாமல்புலியுட்பசவுர்வலியவுறவாடிவருதா
மந்திரி
மன்னனேபகைகளில்லாமல்புலியுட்பசவுர்வலியவுறவாடிவருது
இராஜன்
நாகிலாப்பயிறசெய்துநாட்டில் வாழ்குடியெலாஞ்சுகமாயிருக்கிறாரா
மந்திரி
சகுணராசேந்திரநாட்டில்வாழ்குடியெலாஞ்சுகமாயிருக்கிறார்கள்
இராசன்வசனம். ஆனந்தசந்தோஷமசந்தோஷம்மந்திரிகளே.

பரஞ்சோதியாருக்கு காடவராசன்சொல் விருத்தம்.

படியிசைபுகழ்பெற்றோங்குந் பரஞ்சோதியாரோகேவீர்
வடதிசைநன்னின்மேவுமவாதாபிமன்னன்னம்மை
அடைவுடன்மதியானம்மோராக்குணைக்கடங்காளீர்போய்
படையுடனவன்வென்றிப்பதியினில்வருகுவினோ

வசனம்.

கேளும்பரஞ்சோதியாரோ அந்தவடதேசத்திலிருக்கும்வாதாபிரா
சனானவன் நமது ஆக்கனைக்குள்ளடங்காமலும் பகுதிபணங்கட்டாமலு
ம்கொள்வங்கொண்டு நம்மைமதியாமலிருக்கிறான் ஆகையால்நீர்போய்அ
வனைவென்றுவாரும் பரஞ்சோதியாரோ.

பரஞ்சோதியார்சொல்-விருத்தம்.

கடலுலகெலாம்புரக்குங்காடவர்கோனேகேளும்
அடல்கொள்வாதாபிமன்னன்னவனெழுந்திர்புர்புரிந்து

வினா 10. சிறுத்தொண்டநாயனார் விலாசம்.

தடையறச்செயித்தேயுந்தன்னுனினை வணங்காப்பண்ணித்
 திடமுடன்பகுதியாவுஞ்செலுத்திடச்செய்வேன்மன்னா,
 வசனம். கேளுங்காடவமகாராசனே உனதுகட்டையின்படியே
 அந்தவாதாபிதேசஞ்சென்று அங்கேயிருக்குமிராசனையுடனென்று அவ
 ன்நடதாக்கினைக்குள்ளடங்கும்படியாகவும் புகுதிப்பணங்கட்டும்படியாக
 கவுஞ்செயப்பெற்று வருகிறேன்மகாராசனே.

இராசன்வசனம்.

அப்படியேபோய்வாருந் பரஞ்சோதியாரோ.

இராசன்-பந்திரிக்ஞ்சொல்-விருத்தம்.

நண்ணுந் திரியேகேளாய்நாடாசலைவாழும்
 கண்ணமென்முலையார் படைக்கிரியெனுபொழியார்தம்மிற்
 றின்னமாபொருத்திதன்னைச்சீக்கிரமாயைழப்பித்தேயிப
 பண்ணவா திசரிசரப்பரதமாடச் செய்தவாயே.

வசனம், தேளுமபந்திரி நரநாசபையில்சகலராசர்களுள்வந்து கூ
 டிபுருக்கிறபடியினால் எல்லோருய்பார்த்து அதிகாரிசகுர்படியாக நாடக
 சாலைப்பெண்மையையழப்பித்து நாட்டியஞ்செய்யப்பாய்பந்திரி (அப்ப
 டியெல்லையையவாயி)

பந்திரிசொல்-விருத்தம்.

நின்றிடுஞ்சேர்வைச்செல்லா நிரும்புத்தசேர்வைக்காரா
 சென்றுநாடசாலைக்குத் தெரிவையாநேகர்தம்மிற்
 குன்றெனுமுலையாஸ்திதக்குயின்பொழியொருத்திதன்னை
 இன்றுநீயழைத்துவாரா யிக்கணந்தன்னிறுநே

வசனம். அரடாஅடாரேர்வைக்கார நாமதுமகாராசாவுக்குப் பரதநா
 டியும்பார்க்கச் சித்தமாயிருக்கிறபடியினால் நாடகசாலைக்குப்போய் நா
 டியுயப்பெண்ணை அழைத்துக்கொண்டுவாடா (அப்படியேஅழைத்துக்
 கொண்டுவருகிறேன்சவாயி)

நாட்டியப்பெண்கள்வருகிற-பொதுவிருத்தம்.

முருக்கெனுவிதழானில் புகிலெனுக்குமுலானில்
 சருக்கரைமொழியாள்செய்ய தாரா முகத்தாநல்லாள்
 திருக்கில்செங்கோல்செலுத்துஞ் சோபெறுமாசன்முன்னே
 தருக்கியேநடனமாது சபைதனில்வருகின்றனே.

கட்டியபக்கான்-வ-ம. அகோதெப்படியென்றால் ராசராசனுக்காட
 வமகாராசன்சபைக்கு நாட்டியப்பெண்கள்வரும்விதங்காண்க

நாட்டியப்பெண்கள்வருகிற-தரு-இ-ம-பூமிசலியாணிஆதிதாமம
 நளினமுகமலரிலளிபையநிகருப விழிநடனமாடும் பெண்வந்தாள்

கிளிபகருவதென மதுரமுதுவசனி

கீழ்மேலும்பதினாதுவகுப்புக்களா போலுக்குழலாண்மகிழுந்நிடு

போதகாமயிறுமா சிலாமல்பாதமேவுசீதநீடுபிரி

நளின

தங்கக்கலசமிருகொங்கைதயங்கியங்விவங்குநயங்கொள்

தங்கக்

தகதகென்றுமினிமினென்றுகதிரோளி

நிகநிகென்றுவடிபார்துகுவிதரு

தங்க

தட்டி படித்து கதித்தவனற்புடமிட்டுநயக்கவிணக்கியெமெருகிடு
தங்கக்கலசமிருகொங்கைகதிதானேவென்றிடுங்கண்டால்சங்கை

மங்கைப்பருவாபடமாநர்களில்மப்பை

மவுனமுனிவொநிர்வருகின்மிகமயலி

லுருகிவிழிபருகியுளமதுகனிபெறு

நரினமுகமலரி

பொற்றி-கவி.

ராஜமானியகெம்ரேராஜபுகிதமார்ததாண்ட

ராஜசேகரராசேந்திரமகாராஜராஜாகோலே

வாசமாய்கொலுவுக்கிப்போவரச்செய்தசேதிசொல்லுந்

தேசமேபுகழுஞ்செய்ய திருவடிபோற்றிபோற்றி.

வசனம். தேவரீர அடியாளாயைழப்பித்தகாரியம் திருவுளம்பற்றி
வேண்டுமையாகவாமி.

மங்குரிசொல்-கவி.

சுரலபகியானசாரந்துளித்திடக்கீதம்பாடத்

கணியின்னவர்க்குநித்ததாழ்மத்தனமொலிக்கக்

கரமபிரயமுங்காட்டிக்கண்ணொளிசெவியிற்றாயப்

பரவுமிச்சபைமுன்மாதேபாதநாட்டியஞ்செய்வாயே.

வசனம். ஓளும்பெண்ணே இப்போதுநமமுடையகொலுவில் சக
லாசாரர்களும் வந்துருக்கிற்படியினால் எல்லோரும்சண்டதெயிர்க்கும்படி
யாய்நமதுங்காராகாவுக்குமுன்னேபாதநாட்டியஞ்செய்வாய்பெண்ணே
(அப்படியேசெய்கிறேன்சுவாமி)

பொது-விருத்தம்.

முச்சகத்தேர்பிரமிக்கு மோகனமுசலிலாச

நங்கவேல்விழியாரதெய்வ நங்கையாருங்கொண்டாட்

பெச்சுங்காடவராசேந்திரன் வியன்கொலுவினிளிப்பாவை

பச்சினமயில்போலாடும் பாதநாட்டியத்தைப்பாரீர்.

சட்டியக்காரன்-பொதுவசனம்.

ரீகோதெப்படியென்றால் சகலராசாக்களும்வந்துநெருங்கியிருக்கி
ன்றநாடவாக்காராசன் கொலுமுத்திலநாட்டியப்பெண்ணுவன் பாத
நாட்டியஞ்செய்கிறவிதங்காண்க.

பாதநாட்டியஞ்செய்கிற-தரு-இ-ம்-புன்னாகவராணி-தாளம்-அடதாளம்

ராசாதிராசமகாராசயோகனேநலவிகிதவதிநிதரண குணாகபகா
(ராசாதி) ஆசாபாசங்கடந்தநேசானுபுதியர்விஸ்வாசு அகண்டமண்ட
லேசாநானப்பிரகாசா இப்புளிபரவுமுகுற்றிமுருபாடவரதபுறுமாலை
நிகர்பொறபுலவுங்காடவ(ராசாதி)கொங்கணர்-பாஞ்சாலா-குருநாடர்-
கோசலா-தெலுங்கர்-அங்கா-கலிங்கர்-குலிங்கர்-வங்கர்-மாகதர்-காஸ்டீ
ரர்-சங்குமாரியர்-கேகயர்-வைதற்பர்சோனர்-காம்போஜர்-சிங்களர்-
சாளுவர்-குடதேசர்-சினகர்-காந்தாரகர்-சங்காபிரிசுமுஞ்சதுர்த்தசபுவ
னத்தோர்குழந்த-சிங்காதனத்திலிருந்து செங்கோண்டாத்துமவேந்தத
டாதுவிசுடகாடகெசதுரகதமொடு படைபணிவன்கபுடையுருவருமொரு

சத்தருவைசெயமுற்றெழுவிக்காம்பற்பல சிற்றைகற்றுணர்ளிப்பனச
தூரவிதூராமுகாசமுழாதருணமீதுகனகாதிவெலாமிசஅருளுவாய்ப்ப
பகோடிசலாமக(ராசா)

இராசன்-விருத்தம்

நீதிமந்திரியேகேளீர் நிறைந்தவிக்கொலுவின்முன்னே
ஆநியாய்த்தொடங்கிந்த பாடியபெண்ணாகு
நீதிலாபாணவஸ்திரர் திவ்யமிவைபுமின்றாம
சோதிமாடலியுரிந்து சொகுடன லுப்புளீரே.

வசனம். கேளும்மந்திரி நம்முடையசபையில் எல்லோருப்பார்த்து
ஆதிசீரீக்குப்படியாய் நாட்டியஞ்செய்தபெண்ணுந் தூசகலவென்நிரா
பாணதிரவியங்கள் கொடுத்தனுப்புமந்திரி (அப்படியேயொடுத்தனுப்புந்
தேன்கவாயி)

இராசன்-விருத்தம்.

பகைவாரொயிரகப்போன பரஞ்சோதிபெண்பா நக்குத. ௨
தகையுடனேகடந்த சந்ததிநெரிசுதோடெல்ல
மிகையுடனிவசையந்த மேவெனெனெய்பாரோ
கமமுடனிருக்கின்றோ சொல்லுவீரபைசபாரோ.

வசனம். கேளும்மந்திரிபார்களை நம்முடைய சபை நவாயிருக்கிறபேர்
கலையெல்லாம் செயித்துவருடபடியாய் புன் பணை கொடுத்தபிரயி
ருக்கிற நமது அணுக்காரமாகிய பரஞ்சோதியை நான் பார்த்தேன் உன்னை
ஒன்றும்தெரியவில்லையெயென்ன சொல்லவாயநடுமிகவே.

முடிவாந்திரி-விருத்தம்.

பேரிகைமுழங்கச்சீதே பெருகவாதிபயங்கனார்ப்ப
வாரிபேற்சேனையுழ பாக்கரிதேர்களுமே
பாரியரிதியங்கொண்டு பசைவசையுஞ்செயித்தே
தூரணிபுரத்தாரீகோ சரீப மாய்வருநீரோ.

வசனம். கேளுபகாரசனே நம்முடையபரஞ்சோதியாரானவர்அந்
தவடதேசமெல்லாவிசையித்தும் சத்தருகளை மெய்ப்பண்ணிசலசே
னைபரிபாலனங்கன்புடைமுழ மகாசெயப்பிரதாபத்தானே இதோசார்
பதல்லவந்துவிட்டார் அதோபேரிகைமுழங்குகின்றது பாருமகாரா
சனே.

பரஞ்சோதியார்வருகிற-பொது-களி,

மேகினியாசுரிநீர்த்தி மிருந்தகாடவராசேந்திரன்
நீதியேவலிறைச்சேனை சிறைவடதேசஞ்சென்று
பேரீதசத்தருவைவென்று பொருளநேகங்கொணர்ந்தே
குதிலாவணுக்காரன்தே சொலும்பரதேசுவந்தார்

கட்டியக்காரன் வசனம்.

அகோதெப்படியென்றால் இராசராசேஸ்வரனாகிய கடாவமகாரா
சன்வலிஞ்சேஅந்தவடதிசையிலேசத்த நசெய்ப்பண்ணிவ. ப்போயி

ருந்த அணும்காராநியபாஞ்சோதியார்கொலுவருங்குருநிமனிதங்காண்க
பாஞ்சோதியார்வருகிற-தரு-இ-ம்-தோடி-தானம்-ஆகி.

பாஞ்சோதியார்வந்தார்-மன்னச்சபைச்சூப்-பாஞ்சோதியார்வந்தார்
நிரஞ்சனமாகவெங்கும் நிலவிப்புண்ணாந
பாஞ்சுடரினயல்லுமடங்குந்தொழுமெஞ்ஞான

பாஞ்

வெகசாஸ்திரம்படித்தே-அதில்

விளம்புநன்னெற்களைப்பிடித்தே

நீதிபனுவலுநாளம்ஒகிமிகவுணர்ந்து

நிலைத்தவுலுல்புழிநிறுத்திப்பெயரணிந்து

பாஞ்

ஆனகுதியையேற்றந்தெரிந்தே-உய

ராயுதத்தொழில்களிப்பகிந்தே

சேனைக்குவடிகாரிசேமெப்பொருளைவாரி

ஆனவாத்தியமாரபாபமுழங்கத்தீர

பாஞ்

வாதாபிதேசத்திற்சென்றே-அங்கு

வைகடன்னையன்யுவென்றே

கோதிருகரிகள்கோடிநகைகல்பலகோடி

எதிலொட்டகங்கோடிலகரும்பொன்கொண்டிநாடி

பாஞ்

பாஞ்சோதியார்சொல்-கவிவிருத்தம்.

பொன்னுலகாபுநழும்-இன்னிலமதுமாடிதும்

நன்னயமுடனாறும்-மன்னவர்மன்னவனே

இராசன்-வசனம். வாழும்வாழும்பாஞ்சோதியாரோஉமதுகேசுமமெ
ன்னநீரபோனகாரியமென்னதெரியச்சொல்வீர் பாஞ்சோதியாரோ.

பாஞ்சோதியார்-விருத்தம்.

வடநிசைதன்னில்வாழும்வாதாபிதேசமெல்லாம்

கெடவாசனையும்வென்றுகொந்தசேனையுஞ்செயித்துக்

கடகரிசுநினைசெம்பொற் கனக்குவைகளுங்கொணர்ந்தேன்

இடமுளபுவிபையாளு மிறைவனெநிறையுளானே.

வசனம். கேளும்மகாபாசனே வடநிசையிலே ஒருவராலும்சொர்க்
சக்கடாமவிந்த அந்தநாநாபிதேசமுமுமையும் நான்யுத்தியினுலே
வாதாபிசெயித்து அந்தஅரசனையும்வென்று அவன்மதநாக்கினைக்கடங்
கிப்பகுதிபணங்குட்டெப்படியாய் செயம்பெற்றுவந்தேன்மகாபாசனே.

இராசன்-விருத்தம்

ஒருவருமவன்பாலேகி யுயித்தியஞ்செயமாட்டாமல்

வெருவியேமீண்டுவந்தார் மேவியேவென்றுபின்னும்

மறுவல்வணங்கச்செய்து மாநிதிகொணர்ந்தாயுன்மன்

பெருமையென்னசொல்வேன் பெரும்பாஞ்சோதியாரோ.

வசனம். கேளும் பாஞ்சோதியாரோ ஒருவருக்குமடங்காத அந்த
வாதாபியைசெயித்து அவன்தேசத்தையுங்கைக்கொண்டு சகலமுந்நம்

முடையவசமாக்கி அளவிறந்ததிரவிங்கனையுஞ்சம்பாதித்துவந்திர் ஆ-
ஆ-உமதுசெயப்பிரதாபங்களை என்னுறசொல்லிமுடியுமா உம்மால் ல
வோ எனக்குச்சகலதேசங்களுங்கைவசமாச்சுது பரஞ்சோதியாரோ.

மந்திரி-விருத்தம்.

மன்னவர்மன்னுகேளாய் வாய்ந்தவிப்பெரியோன்றன்னை
என்னவோரணுக்காரொன்றே யெண்ணவும்வேண்டாமீசன்
தன்னிடமுடியாககன்பு சாலவுடபகதிசெய்வோர்
அன்னதோர்மகிமையாலே யரசனைசெயிபபதைபா.

வசனம். கேளும் ராசபரமேஸ்வரா அந்தவடதேசமெல்லாம் சொ
ம்பண்ணிவந்த இந்தப்பெரியோர்அருன்றுநினைத்திர் உபமிடநதிவிருக்
கப்பட்டவனுக்காரர் களிவிவருமொருவர்நானென்றுநினைக்கவேண்டா
ம் ஆனால்இவர்கிவனடி யார்களுஞ்சூ நித்தியகாலம் அன்னதானங்கொ
டுத்துக்கொண்டுமகாபக்திபராயிரஞ்சப்பட்டவர் அந்தமகிமைமிகுலல
லவோ சகலதேசங்கனையுஞ்செயம்பண்ணிவந்தது மகாராசனே.

இரண்டாவது-மந்திரிவிருத்தம்.

எனக்குமேதெரியுமிந்த வெழிறபரஞ்சோதியார் காங்
கனபரம்பொருளையன்பாற கருதியேயடியுயரஞ்சூ
மனக்குறையிலாமலென்றும் வழிபடுங்கொண்டரன்பில்
நினைக்கவிப்பெரியோரன்பால் நீலிலததில்லைமன்னு

வசனம். கேளுமையாமகாராசனே இவருடைய கிளையை நா
னுமறிவேன் என்னவென்றால் கிவனடியார்களுஞ்சூப்பத்திசெய்தவர
பட்டபோகளில் இந்தப்பெரியோருக்கு மிகுசெய்பகதியுடையபோசா
இந்தவுலகத்திலொருவருமில்லையாயா.

இராசன்-விருத்தம்.

இன்றுநாமறிந்தோமிந்த வெழிறபரஞ்சோதியார்தம்
நின்றிடுமநிலையுடபத்தி நேயமுமீசன்தொண்டர்
கன்றிடப்பணிகள் கொண்டேன் கனததஞ்ஞற்றங்கஞ்செய்தேன்
இன்றிதற்கென்னசெய்வே னிசைநதபந்திரிகண்டாரோ

வசனம். ஆ-ஆ-மந்திரிகளே ஒகோஇதுவனையிலும் இவருடைய
கிளையையறியாமல் இவரிடத்தில் நான் ஏவறறொழிக்கொண்டேனே
இந்தஅபசாரத்துக்குகென்னசெய்வேன் மந்திரிகளே.

இராசன்-புலம்பல்-தரு-இ-ம்-நீலாம்பரி-தாளம்-ஆதி.

நீதியாகிப்பரஞ்சோதியார்பெருமையை
நினையாமல்வெகுபணிகொண்டேனே
பாதிமதியணிந்தோனாகியடியொன்று
நீறுபூத்தகணல்போல்மாறுபடவிருந்தார்
நிலையறியாமற்போனேணுரியோரோ

சிறுத்தொண்டதாயனார்விவரம்.

ஆரியமனநமாலும்கரிபவாந்நாலு
மநியலாமென்னுலாபபெரியோரோ
அரியலா அழிந்தபெரியனாஎப்படி
படக்கடாகவைத்துக்கொண்டிருந்தாரோ
உரியவன்பாற்பெருமைதெரிவித்தென்றுமுன்னோ
நுரைபாதற்குச்சரியாய்ப்புரிந்தாரோ
இந்தபாணிகள்கொண்டமுத்துப்பழிகளுக்கே
யென்னபரிசுரஞ்செய்வேனோ
பந்தமாடலபாசனினிமின்பொருள்
பழிசுபந்தென்னமாயுய்வேனோ.

இராசன்-விருத்தம்.

சித்திலாநிலவாரமும் நீதிபந்தரிசனோகேசரீர்
பந்தியாபன்பெய்யுட்பாஞ்சோதிபென்பாந்தமமைக்
குத்திரமாகவவலகொண்டபிள்ளைபாடங்கி
இத்தனைபழிகுபந்தெனினிமிநற்கொன்செய்வேனோ
வசனம். சேனாமந்திரிசனோ அந்தமுன்றாகடவுளை அல்லாபவக
லும் இடைவிடாபந்தியாவிரிசுன்றபாஞ்சோதியானா நமக்கேவற்ற
னினிடைபெய்யாவதனை கான்பிரந்தபாவததைவற்றுக்கொண்டேனோ
இத்தற்கென்னசெய்யலாம மந்திரிகளே.

மந்திரி-விருத்தம்.

கூறியவடியாருக்குத்தந்தங் கன்செய்தோமென்று
வேறுவேறெண்ணுவெண்டா மிருந்தவுள்ளநதெரிந்து
மீறிநீர்செய்ததில்லை மிகுததைமயிலையாலத்தால
தெறுவிரதனாலென்றுந் திணியிலில்லைமன்னோ
வசனம். கேனாமந்திரிகளே என்னதண்டையிரிநுந்தீங்களுஞ்சொல்
லவில்லை முன்னோ யிப்படியிருக்குமென்றறிந்தேனானால் இந்தக்கொடி
தாசியபாவததை ஏற்றுக்கொள்ளுவேனோ மந்திரிகளே.

இராசன்-விருத்தம்.

ஆண்டையிரிநுந்தீங்க ளாகிலுஞ்சொன்னதில்லை
கொண்டவெம்பழிகளெல்லங் குவிந்தயின்சொல்லவந்தீர்
இண்டையுமருகுங்கொன்றையிலங்கிடுஞ்சடையாருக்கு
தொண்டொன்றறிந்தாவின்று சொலுமபழிகொள்வதுண்டோ
வசனம். சேனாமந்திரிகளே என்னதண்டையிரிநுந்தீங்களுஞ்சொல்
லவில்லை முன்னோ யிப்படியிருக்குமென்றறிந்தேனானால் இந்தக்கொடி
தாசியபாவததை ஏற்றுக்கொள்ளுவேனோ மந்திரிகளே.

மந்திரி-விருத்தம்.

இரவிபைக்கண்டால்குழு மிருளொலாமகலுமாபோற்
கருதியகலலைக்கண்ட காசுக்களாகலுமாபோல்
தெரிந்துநீர்குற்றமொன்றுஞ் செய்ததெரியையானு லும்
பிரந்தானடியைப்போற்றுந் பலமெல்லாமகலுந்தானோ

சிறுத்தொண்டநாயனார்விலாசம்.

புணைசனம். ஆனல்கேளும்மகராசமன நாமனமறிந்த செய்தலினேத ஓ
 னுயில்லை அப்படியிருந்தாலும் பரமசிவனைத்தியான பண்ணினாலே அ
 வர்களுடைய பாவங்களானது முகிபிற்சென்ட இரணகட்டத்தைய
 போலவும் எறிந்தகல்லைநீண்ட சாக்கைகட்டாமைதப்பாவெழைதலை
 காட்டாமல் ஒடிப்போடுவன் றும் பெரியோமாகவ சொல்கிறாரென்றப
 ளுரினிலை அப்படியே அந்நன்குண்கடவுளை கதியானபயன்பி டுப்ப
 பெரியோர்மகனாயையறியாமற்செய்த பிழையையு பாரிநினைவா
 ள்ளலாம் மகராசனே.

இராசன்-வாளம்,

அ-அ-நன்றாய்ச்சொன்னீர் நன்றாய்ச்சொன்னீர் நிராகென்றுதத்
 தெய்வமேசாட்சி அப்படியேசெய்வோம்பாடுகிலே.

இராசன்பரமசிவனைத்தியானபண்ணின சிறுத்தம்.

அன்பெருவியேநாளின்ப ஆனந்தப்பரமேபெயற்றி
 கவிதநுடியாக்கியுங் கருணையங்கடவென்பாற்றி
 வெளிதனிவென்றையையது விட மாயத்திற்செய்யோத்
 எவியவன்பிழைபொறுத்தே யிராகெடுவெகதாய்ப்பொற்றி

வசனம். ஓர்ஓறஓறா காணண்டுகிரிகேந்திரததாய்ப்பா லுக்க
 மேதாளவியேன்செய்தகுறறததைக்கம் இரட்டித்தருளவேணும் வந்த
 தனே.

ராசன்கோந்திரஞ்செய்யுஞ்சுதனிநுத்தம்

வினையிலாதமணிமுத்தே விவந்துபாரிவகற்கடனோ
 கலைகண்மேவுமறியமுதே சுருணைக்குடலேகாரணமே
 தலைரீரோழலவினுக்கந் தாய்க்கந்தையுமாநுநனிபரமே
 மலைபோலவந்தபழிநீங்க மகிழ்ந்தாருணைபரிவாயே

இராசன் பரஞ்சோதியாருஞ்சொல்லிநுத்தம்.
 பந்தமுடறுத்தேயோங்கும் பரஞ்சோதியாபெயர்மை
 மந்தியபிழைகொண்டாண்ட மூடன்றொடுதபொறுத்தே
 கந்தையிலடியார்க்கன்பு செய்யனைசென்றிராளுங்
 கந்தமேவருஞ்செய்ய சமலசேவாவுகம்போற்றி

வசனம். கேளுமையபரஞ்சோதியாரேநவீரதாமதனாமை இது
 வரையிலுமறியேன் ஆனதாலசிறியோர்செய்தபிழையைபெரியோர்
 பொறுக்கச்சடமையென்று வேதசாஸ்திரங்களிற்சொல்லியிருக்கிறபடி.
 வினாலே காண்செய்தபிழையைத்திருவுள்ளத்தினினைபாமல் என்ருதிற்
 கருணைகூர்ந்து இன்று முதல் அரண்மனையிற்றானேயிருந்து உமதென்
 ணப்படியேசெவனடியாரும் கன்னதானங்கொடுத்துக்கொண்டு ககமேயி
 ருக்கலாம். நீருழுந்தருளுஞ்சொமி.

பரஞ்சோதியார்-கவிநுத்தம்.

இப்புவிதனைமுழுதும்ஒப்புவையொளும்

மெய்ப்புகழ்சேரசேஅப்படியேசெய்வேன்

வசனம். கேளும்இராசனேஒருகுறையும் உமதுசந்தையில் நினைக்க
 வேண்டாம். ஆனால்உமதுமன தின்படியே சிவனடியார்களுக்க அன்ன

தானங் கொடுத் துன்படியாய் நான் போய்வருநீதேன் கொடுதொடுத்தது
படியையா (சாணமசாணம்) அப்படியெப்போய்வாரு பாடுகொடுப்பாரே.

சுடிசன்வருமென்பது அறிந்ததாய்.

எந்திநெகழனிதன் னி வீழ்ப்பலயிர்கடம்பைப்
பெய்திடுமிநிதரில் வந்து புனிகரடி சண்மரண்பன்றி
செய்த மவததழிக்குப்போகருநீச கொடுவல்லாத்செங்கோல்
பார்த்தபனும் வேடுவாலைப் பார்த்திருக்கவவததர்

சுடிசுயங்காரன்பொருவசனம்.

அழைக்கொண்டிருப்பவர்களை சாசனேஸ்வரனாரை காடவமகாரகன்
தொறுவருந் பரிசிறித கடிவனவருநிதவிருக்கானக.

அந் தவருந் - புந் - இம் - சங்கராபரணம் - நானம் - மீதாம்.

பயிற்செய்து வாயுந் தருகவாங்கா - நிதோ - பார்ப்பனாக்காரர்வந்தார்

தாயிடுகெப்பலன்ன மருகாபரிட்ட லுடேடிற

சாப்பிலை மிவெளியிறழிந்திடும

பயிர்

ஆரோமேர்க்கோ டாட்டியா யுடுவன

அருகியுடையவனா - நட்டபட்டி - சொத்த

மாசபட்டி - கடைபட்டி - சிறுமன்

பட்டி - நாவக - நாவக - பட்டி - சிறுமன்

பெய்தின்றுவான வந்தபட்டி - நாவக - நாவக

பெட்டியுடையவனா - நாவக - நாவக

பயிர்

சாப்பிலை மிவெளியிறழிந்திடும

ஆரோமேர்க்கோ டாட்டியா யுடுவன

அருகியுடையவனா - நட்டபட்டி - சொத்த

மாசபட்டி - கடைபட்டி - சிறுமன்

பெய்தின்றுவான வந்தபட்டி - நாவக - நாவக

பெட்டியுடையவனா - நாவக - நாவக

பயிர்

சாப்பிலை மிவெளியிறழிந்திடும

ஆரோமேர்க்கோ டாட்டியா யுடுவன

அருகியுடையவனா - நட்டபட்டி - சொத்த

மாசபட்டி - கடைபட்டி - சிறுமன்

பெய்தின்றுவான வந்தபட்டி - நாவக - நாவக

பெட்டியுடையவனா - நாவக - நாவக

பயிர்

சாப்பிலை மிவெளியிறழிந்திடும

அருகியுடையவனா - நட்டபட்டி - சொத்த

மாசபட்டி - கடைபட்டி - சிறுமன்

பெய்தின்றுவான வந்தபட்டி - நாவக - நாவக

பெட்டியுடையவனா - நாவக - நாவக

பாக்கு

சாப்பிலை மிவெளியிறழிந்திடும

அருகியுடையவனா - நட்டபட்டி - சொத்த

மாசபட்டி - கடைபட்டி - சிறுமன்

பெய்தின்றுவான வந்தபட்டி - நாவக - நாவக

பெட்டியுடையவனா - நாவக - நாவக

வந்தகாரியங்களை ஆ மன்னவர்மன்னன்முன்னே
 சிந்தையிற்றுகூறாநீருந்தால் செப்புவிர்செப்பவிரோ
 வசனம். கேளுங்கள் குடிகளே நீங்கள் கொலுவருகு என்னகாரியமா
 யாய்தீர்கள் உங்களுந் தென்னகுறை அப்படியே தாவநீருந்தால் இந்நோ
 நமதுராசாவின்முன்னே சொல்லுங்கள் குடிகளே.

குடிகள் - விருத்தம்.

பொய்ச்சரம்புகளையெல்லாம் பேதித்தேயுமுதுசெய்த
 நெருங்கியபயிரையெல்லாம் நீன்புலிகாடிபன்றி
 கருங்கன்றியவைகளெல்லாம் கடித்தகழித்திடுதென்செய்வோம்
 ஒருங்குடனுலகங்காத்தே யோங்கியவாசாகோலே
 வசனம். சுவாமிபரங்கு தங்களுடையகடாட்சத்தினுலே எங்களு
 க்கு ஒரு நரநறையுமில்லாமற்போனாலும் நான் என் னுமியிலேயிடப்பட்ட ப
 யிர்க்கையெல்லாம் புலி - சாடி - பன்றி - ஆனான் முதலான துஷ்டமிருந்
 துள்வந்து அழித்துப்போடுகிறபடியால் நெததவுள்வருததப்படுகிறோம்
 மகாராசனே.

இராசன் - விருத்தம்.

நாய்ப்பயிரெல்லாநானும் நண்ணியாயி நசுக்கட்டம்
 அயிர்ப்பதுனினிதுகடி யழியாதானினியெல்லிங்கள்
 பயப்பட்டுவெண்டாமின்று பரிந்துநான்வேடடையாடிச்
 செபித்திடுவேனிலாமல் செல்லுவினாசகுததானே
 வசனம். ஆளுங்கேளுங்கள் குடிகளே நீங்கள்விடப்பட்டபயிர்க்கையெ
 ல்லாம் பலவிதமிருக்கூட்டங்களாகடிவந்து அழித்துப்போடுகிறபடியா
 ல் நான்வேடடையாடி அந்தமிருக்கக்கூடியெல்லா எதன்பரிததுபோடுநே
 ன் நீங்கள் பயப்பட்டாமல் உங்களுருக்குகமாய்ப்போய்ச்சேருங்கள் குடி
 களே (அப்படியேபோய்வருகிறோமகளாயி)

இராசன் - விருத்தம்.

நாட்டினிற்பயிர்க்கொல்லாம் நலிந்திடவேவின்கின்
 கூடபயவந்தழிக்குதென்று குடிகள் வந்தியம்பினத்தால்
 நாட்டிகமாய்ச்செயிந்தத் தாமதமிலாமலேநாம்
 வேட்டைக்குப்போகவேண்டும் வேடனாவாசசெய்விரோ
 வசனம். கேளுங்கத்திரி வயல்களினிடப்பட்டபயிர்க்கையெல்லாம்ப
 லவிதமிருக்களழித்துப்போடுதென்று குடிகள்வந்து முறைபிட்டுக்
 கொண்டபடியால் நாம்வேட்டைக்குப்போகவேணும் வேட்டைக்கா
 னையழைப்பித்துப்பிரயாணசன்னாகம் பண்ணும்மந்திரி.

மந்திரி - விருத்தம்.

இடுபவ்வேலைக்காக விருந்திடுஞ்சேர்வைக்காரா
 தொடுகழன்மன்னர்மன்னன் தோன்றலுத்தரவுசெய்தார்
 வடுவிலாநாய்களினிலும் வளைதடிவலையுமற்றுங்
 கடுகியேகொண்டுவேட்டைக் காராவாசசெய்வாயே
 வசனம். ஆதாஅடாசேர்வைக்காரா நம்முடைய காரா வேட்டை
 கெடுப்பதாக எத்தனையிருக்கிறபடியினுலே அதற்கு எந்த வேட்டை

நாய் வலைகள் வளைதடிசுட்டி முதலாகிய அயுதங்களுடனேவேடர்வில்லி
யர்சேன்களை அதிசங்கரமாக அழைத்துக் கொண்டோடிவாடா.

அப்படியேநல்லதையாசவாமி வேடாவருகிற-பொதுவிருத்தம்.

தோலினிற்றால்லாய்மாட்டிக் துளிர்ந்தபாந்தழைமன்கூட்டிக்

தோலினிற்சிக்கமாட்டிக் குன்ற்பாபாமைபூட்டிப்

பாலெனப்பல்லைக்காட்டிப் பருந்தநாய்கயிறிறிறபூட்டி

வேலவியாசன்முன்னே வேட்டைக்காரரும்வந்தாரோ

கட்டியன்-வ-ம். அகோடுசுப்படியென்றால் ராசராசேஸ்வரானாகிய
காடவமகாராசன்கொலுவக்குவேட்டைக்காரர்வருகிறவிதங்காண்க.

வேட்டைக்காராவருகிற-தரு-இ-ப-கோபனம்-ஆகிதாளம்.

வட்டைக்காரர்வந்தார்-மலையில்வாழும்-வேட்டைக்காரர்வந்தார்

ஒட்டைப்பலகைதசன்நீட்டுங்கழுததனிநது

காட்டினிம்மரத்தழைவிட்டிற்ருபயிருக்கும்

வேட்டை

மலைகளையெங்குஞ்சுற்றிக்கட்டியுமவிட்ட

வழியில்நாய்க்கானிட்டதட்டியும்

சிலையிலெழுந்தோடுந்நுக்கட்டியும்-அதிற்

சேருமிருதங்களைகொட்டியும்

கலைபன்றியுப்பிடித்துக்கவிரிபாவுபெடுத்து

மலைமுயலு மிடுதலும்ற்றதெல்லாமவிடுகரும்

வேட்டை

தேறுமழிம்மைமலில்வாற்றுககியு-அதைத்

தின்றுட்டிப்புறுதபாகியும்

கூறுநதசையாறபடுபோக்கியும்-சில்லாக்

கோலுஞ்சுக்கட்டிங் கயிறுநாக்கியும்

சீறும்பாணவாய்கட்டி சினந்தயாரிபைவெட்டி

வீறுத்தேனையெடுத்துவேண்டிடுநெட்டும்

வேட்டை

சந்தனக்கட்டைகளைமுட்டியும்-அந்த

தனவிவிதைச்சிக்கைவாட்டியும்

மந்திரிபோலேசுங்கதையாட்டியும்-வீட்டு

மாடுநல்போற்புலியைபோட்டியும்

கந்தளையும்மதித்துக்கனவள்ளியுந்துதித்து

அந்திசந்திரினைந்தேயாடிப்பாடிக்கூதிக்ரும்

வேட்டை

வேட்டைக்காரர்-போற்றுக்கவி.

முனிவருக்காகக்கந்த மூலமுஞ்சருகுநீரும்

கனிகளுநிறைந்தவெங்கள் காட்டுக்குமன்னுபோற்றி

இனிதுடனழைத்தசேதியிபமபிடவேண்டுநாளும்

அனிதமிலாத்தெங்க ளாண்டவாபோற்றிபோற்றி

வசனம். ஆனால் எங்களை அழைப்பித்தகாரியம் திருவுணம்பற்றவே
ஐமையாகவாமி.

சேனாங்கள் வேட்டைக்காரர்களே இப்போதுமதுமகாயாசுவே
ட்டைக்குப்போக எத்தனமாயிருந்தபடியினாலே நீங்கள்சகலவழிமுதமு
வந்திப்படுனே பிரயாணமாசவிராங்கள்வேட்டைக்காரரோ.

அப்படியேநாங்கள்நாக்கிரதையாயிருக்கிறோமையாகவாமி.

இராசன்-வசனம்.

ஆனால் வேட்டைக்குப்போவோமவாரும்மந்திரிகளே அப்படியே
போய்வருவோம்கவாமி.

இராசன்-மிருதங்களைக்கண்டு-வேடர்-வில்லியர்க்குச்செல்

தரு-இ-ம்-தோடி-அதிதாளம்.

பரவர்பவாயிருக்களனைத்தையும் பாரும்பாரும்விரோ

திரியும்பாணைத்திரினைச்சரியாயெண்ணக்கூடாது

தேவாந்நகைமுறித்துத்தின்னொமொன்றுப்போடாது

உரியகன்முடிசுதின்கிளையவனைத்துக்காட்டி

உறறதுவிரட்டெல்லாமுன்னுப்படுக்கதைதின்வளித்திடுமபு

வடிவகிராமக்கட்டங்கன்பாணைக்கூட்டி

வாழ்சம்வவத்துக்கதுவியடிக்குதே

மசுததவகபயிநததுவாவிடிகளையயுண்டு

வயிறவறகிபயிரிந்நுந்நுக்குதே

செல்வச்சிங்கக்கூட்டிகளச்சிறியானைக்குட்டிரின்

திரையோடெவாட்டாமலபடிக்குதே

செழித்தமந்தகசநினிரசிரியகுநததுகளைத்

தின்றுகாயுடல்கூட்டிநடக்குதே

நல்லசோலைமேலிலாசகநிருது

கடியாண்பெண்ணுங்குநந்தனிகுருது

சொல்லுமதனெருந்நகுட்டிகளுந்நகுது

தோன்றிடாமறசரிந்துமவேதிரியுது பாரிதோதெரியுது பர

சுன்னிலாவிடெல்லாமேகமாககடி

இளைத்தமிருந்துநைச்சாடுதே

இவகளைப்பார்த்துக்கொண்டிருந்தமற்றமிருக

மெழங்கெக்குககாணாமலோடுதே

கண்ணிம்காணவேவொட்டகங்களைல்லாமியையைத்

கருதிப்பசியினாலேவாடுதே

கண்டுக்குதினாக்கட்டத்திரவில்லிமுந்தழித்துத்

சுருனபரினைத்தனித்தாடுதே

மண்ணிலுலியபெண்ணாரின்கூட்டத்தைப்பாரும்

வந்தநாமைக்கண்டதோவங்கலைமானிற்சேரும்

துண்ணெனக்குட்டிகளைத்தொடர்ந்துகுட்டியோடுது

தோன்றுமகாயமட்டுந்துள்ளிக்குதிகுதுவுள்ளிவதைக்குது பர

கோகைவிரித்தமயிலாமெழுகைக்கண்டு

சொர்ந்துபெண்டியிலாசைபெருக்குதே

சுற்றிக்கவரியாவும்வெளிபெற்றிந்தினத்தை

சூர்ந் துமாண வரங் துச்சொண்டிநாத்தே
 ஈசாபொடான்பெண் ணாமாய்ப்பஞ்சவன்னக்கிளிகள்
 பங்கையுப்போலப்பேசிச்செருக்குதே
 மாகிப்புறையுபனைக் கூட்டம்புறப்பட்டதால்
 வாய்மெங்க ணு பாரிவரி கருகே

மேயகாட்டுப் பாகபாலாலெழுந்தருள்க்கும்
 எருமைப்பாவினாற்பின் ஹிநிருகநெய்யின் கூறாந்
 ஆனகையாளித்தமிழ்க்கலநன்படசிகளாலே

யனர்த்தமில்லைபுருந்தேயகளைவிநிக்குனிசுமனாழைக்கொணும் பசு

வேட்டையாடுகிற-தரு-இ-ம-நாமபோதி-தி-கொளம்.

வேட்டையாடுவா-வா-வா-நாமோதுபாரும-வேட்டை

வேட்பலநுடனே கூடியா, நின்

வேட்டை

கூட்டிலிநத்தேநிர்நதாட்டிநிபொய்யின்

கனந்தையாடுகருவலின்னத்திலையிநக

கூட்டிலிநத்தேநிர்நதாட்டிநிபொய்யின்

வேட்டை

நாணாய்மவ்விநாட்டுங்கள்-அநில்

நாய்களைவிட்ட-கூட்டியோட்டுகன்

கோளையாடுகிறதில்லாதகோவினாபுருந்து

தந்தியைக்-கூட்டித்துவதைதரு

நருகிநிதிருதேஇழுந்துவிடுநிதி

வேட்டை

மாண்புபன்றியுநன்றாத்தேநிங்கள்-ஆதை

மடநகியோடவொட்டாமல்சாடுகள்

நாணாய்புலிக் கூட்டதைநாடிக்குலைநெஞ்ச

நாசமிருத்திடவேயதுகதநிட

விசுக்களைத்தெளிவிவேளினமற்றி

வேட்டை

கேரிபயலிககூட்டதைநப்பாருங்கள்-இதை

கந்தைவந்ததுச்செயித்துத்திருந்

பொய்யொட்டைகதைப்பிதுங்கொட்டாமனாணும்

பெருகுநிறந்தனைகொடுகிரமற்றிட

குடல்சுறையிற்றிடஅறிவெனிலைப்பட

வேட்டை

இராசன்-விருத்தம்.

சூடிசுருக்கினிமேலென்றுங் குறைகளில்லாமல்வந்து

கொடியவெம்மிருகமெல்லாங்குறிப்பறச்செயித்துப்போட்டோம்

இடியெனமுரசுமார்ப்ப வெடுத்திடவேடங்கண்மாமற்றிக்

சுழுகர்தனமருசசெல்லோந் கனிதநாநீர்வருகவினோ

வசனம். கேளுமம்மந்திரிகளே நாமஇந்தவனத்திலே சகலதுஷ்டபி

ருகையெல்லாஞ்சங்கரித்து இனிசூடிசுருககு ஒருபயமுமில்லாமற்செ

ய்தோம ஆனால்நாயிங்கேவந்துநேசமாயிற்று இப்போது சேனைகளுட

னே நமதுநாட்டுக்குப்போவோம் வாரும்பந்திரிகளே.

அப்படியேபோவோம்வாரும்சவாயி இராசன்சரித்திரம் முற்றும்

பொது-விருந்தம்

தவப்பரஞ்சோதியென்பார் சந்திரச்சுடிலநாதர்
சிவப்பெரும் தொண்டர்க்கெல்லாம் திருத்தொண்டிசெய்தவாற்று
லுவர்க்கடலுலகில்பாரா முயர்கிறுத்தொண்டினென்றே-
நவப்பெயர்தரித்தேயன்ன நல்கிடவருகின்றோ

கட்டியக்காரன்-வசனம். அகோடுதப்படியென்றால் காடவாங்காராக
னிடத்திலே அனுக்காரராயிருந்த பரஞ்சோதியானவர் அந்தக்காடல
மகாராசனாலே துதிசெய்யப்பெற்றுப் பரமசிவனுடைய பெரியதொ
ண்டர்களுக்கும் தானொருசிறிய தொண்டனான்று திருப்பெயரு
டையவராகச் சிவனடியார்சனாக அன்னதானங்கொடுக்காமடியாகத்
துதிதெய்யராகிய திருவெண்காட்டு நங்கையாருடனே கூட சிறுத்தொ
ண்டநாயனார் வருகிற விதங்காண்க.

சிறுத்தொண்டர்-வருகிற-தரு-இ-ம்-ஆபி-தாளம்- திரிபுடை.
சிறுத்தொண்டநாயனாவந்தா திருவெண்காட்டுத்தெய்யாரு

மேவியருகிலுறச்சிறுத்தொண்டநாயனாவந்தார்

சிவந்தப்பிறையனிரத்தபெருத்தசடையுமேனி

சிவந்தவுருவுமைகறுத்தகனமுநன்

னிருத்தபதமுமுள்ளுறாத திற்குதிமொள்ள

சிறுத்

திகழங்குல்லாவும்புனைந்து

திறமுற்றிசெரிசைதககனெனத்திகழும்

சித்திரமதில்கற்றிலுமெழுதிட

ரத்தினமயமுற்றிலுமொளிலிடத்திகழும்

துதலதனிற்றிரிபுண்டாமுமனிந்து

மகிமைபெருங்கன்கைசிவமாலிகைநலங்கொள்

வழுத்தாந்திருமுறைபமுத்தமொழியும்பொன்

னிழைத்தகதிர்பனிசுழைச்செவிகளுடன்

சிறுத்

அனிருத்திராட்சங்குளிலங்க

அவிர்பொற்சொன்னருளைகனிருபுறம் அணி

அந்தச்சிறுபவனமனியுமுயிர்

சங்கத்தெழுதாளமுமிடையிடையினி

மீதினிற்றிருலாபரணமாய்த்துலங்க

மணியொளிர்பொற்பட்டுவஸ்திரந்தனைப்புனைந்து

வணங்கமலழல்தமக்குதிகரினை

பாதக்குறடுகளுமிதித்துமதிப்புறச்

சிறுத்

பரவர்க்குகந்தநேசர்

பரிதிக்கலைதியுமிருவிழியின்பரம

பங்கயனரியுந்தினமும்பணி

சங்கரநல்பொங்காவம்புனை

பரமுருக்குகந்தநேசர்

அடியுலர்க்குப்பக்திசெய்விசுவாசர்

சாசனம் அளிப்பதற்குத் தவிர்த்துச் சண்டால்
தாழ்த்துவல் மறக்குதற்குத் தாழ்த்தல்
விழந்து விடுதலையுடையவருக்குத் துன்பம்

சிறுத்

சிறுத்தொண்டநாயனார்விருத்தம்.

படிப்பை நிறுத்திப் பாச பந்தமுமாதற்கு நானும்
பொடியைப் பாண்டினைப் போற்றி நடுகொண்டிருக்க
செடிபெறுவது சேவைக்கார கேள்வியின்போது நான்
கொடிநிறையுமாய்க் கொண்டிருக்கின்றாயே
வசனம். கேளுங்கள் சேவைக்கார நடுகொண்டிருக்கின்றாயே
ள்ளாய் (அப்படியேயன்றிகொடிபெறுவதைக்கேள்வியாகவா)

சிறுத்தொண்டநாயனார்விருத்தம்.

அருந்தித் தந்த நாயகர் யமந்தமாயினாலேகொளைய
மருந்தமுதன் டளிசன் மலையிலுமுள்ளம்
அருந்திப் பழையாவேண்டுமே போசன மதலாய்வந்தே
அருந்திச் செய்யவென்ற னாத் திருநெடுண்டைநாதானே
வசனம். கேளுங்கள் நடுகொண்டிருக்கின்றாயே
கருத்து அன்னநானங்கொடுக்கவேண்டுமென்று நினைத்திருக்கிறேன்.

சிறுத்தொண்டநாயனார்விருத்தம்.

சிந்தையென்றதையுந்தீர்த்தேவரிடமுதலாய்தீர்த்தே
அந்தநல்லையாருக்கே யனமுதலாய்தீர்த்தே
இந்தநல்லையாருக்கே யனமுதலாய்தீர்த்தே
சந்தனங்கைதன்னைத் தருவதென்றவசனம்.

வசனம். கேளுங்கள் நானாத அப்படியேயன்றிகொளைய
க்கு நல்ல உபசாரத்துடனே அன்னநானாத செய்து நமதுமனக்குறை
யைத்தீர்த்துக்கொள்ளலாம் அதுகாறியத்திற்குச்சமயற்பாக்கங்கள்செய்து
திட்டம்மண்ணம் எனதுபணிப்பெண்ணாகியசந்தனங்கையை இப்போது
தருவதென்றவசனம் (அப்படியேயன்றிகொளையபெண்ணே)

சிறுத்தொண்டநாயனார்விருத்தம்.

காரியந்தொரிந்துசெய்யுங் கனமுள்ளசேவைக்காரா
சுறியளிழியாள்செந்தேன் குலவியமொழியாள்வாசத்
தாரணிமுழலானான சந்தனங்கைதன்னைச்
சீரிதாயழைத்துவராய் சீக்கிரமாகத்தானே

வசனம். கேளுங்கள் சேவைக்கார நமதுசந்தனங்கையை இவ்விடத்
திலிருக்கிறதில் அழைத்துக்கொண்டுவாரும்பிள்ளாய் அப்படியேயு
ழைத்துவருகிறேன்கவாமி.

சந்தனங்கைவருகிற-பொதுவிருத்தம்.

சுத்தமாமுனியாள்வள்ளிக் கொடியெனுமிடையாள் காவேல்
அத்திவிழியாள்செய்ய வம்புமுதல்தான்சீட்டு

சித்திரதுதலாங்கொண்டல் திரண்டபென் னுலான்பர்சை
தகைகபோலமொழியாளான சந்நனங்கைவருதான்
கட்டியங்காரன்-பெய்தலாவை.

அகோதெப்படியென்றால் சிறுத்தொண்டநாயனாருடைய ருத்த
திறகு சந்தனங்கைவருதிருக்காகான்.

சந்தனங்கைவருதிரு-கூறு-இ-ம்-புரி கலையளி - விருதாவை.

சமயவருதிரு முறப்பானிசெய்துந் தனங்கைவருதான்

தமையெவருமுதிரு தாமதமு தனபாலிசெய்துந் தான்

தார்மேவுஞ்சு நடையாங்கிடை யாராவை

சீர்பாதந்திரபொனியாவை

சமய

பொருந்தாந் தவிரணிஞ்சுநிலையன்-பெய

புளகாருந் தமையிலையன்

இரந்தவயிநாமலிலையன்-வெ

இலகுபலியளிபே கலையான

கருங்குவலையிலையன் காணுகதிரு கலியன்

சமய

கார்மேவிய நுமின்மொழியான்-பெ

மாமேவியமயிலையான்-பெரு

சமய

உயர்ந்தசுநிகைக் கோலையுடையான்-பெ

ஓதரியபாக்கையுடையான்

நயந்ததுடிபேற்செய்யுடையான்-பெ

நாளுப்பனிசெய்யபயின்னிடையான்

வியந்தகாலமிசை விளங்குநாண்னிடையான்

மேலாசியபென்வியினால்

மாலாவதெலாமிகலையால்

சமய

நாவாந் துதியஞ்சக்கரத்தான்-செ

நாதன்பனிசெய்யுஞ்சொந்தான்

பூவார்மதுவருத்தான்-செ

பூசைசெய்வதெழுதிறத்தான்

தேவாரமுந்தெய்வத்திருமுறையுடையான்

சிந்தாசுலமானதெல்லா

நந்தாதபெருஞ்செல்லமேபெருஞ்

சமய

சந்தனங்கைகொல்-விருத்தம்.

மதியெனத்திருந்ததெந்தா மனையெழுதாமலந்தே

அதிகநற் றகமொனாந் மாண்டநாயகியேந்ந

ததியினிலடியாடனீனத் தாவுடனழைத்ததெந்த

விதமதைத்தெரியன்றாய் விளம்பிடவேண்டித்தாயே.

வசனம். தேனமம்மா இப்போதுஎன்னைபழப்பித்தகாநியந் தெரி

புச்சொல்லும்தான்தாயே.

திருவேண்காட்டுநங்கையார்கொல்-விருத்தம்.

கலசமுமழையும்வட்டுங் களிநுநன்னேயிப்புள்ளுஞ்

சலசமுமுழைக்கொப்பான சந்தனங்கைய்கேளாய்

பலிஷ்டவாதிபதிரீப வர்துவாநபபுசிகாச்

சாஸ்திரம் பற்றியேனும் அறியுமின்றியைப் பற்றி
வசனம். சேஷரூபநதனநாயகம் இப்போது கங்கை காவையார்களுக்
கு அன்னதானம் செய்து வைத்தாயதென்பதாயிற்றுப் பற்றியுள்ளே நமது
பாபபாவிகளையுடையோம் சமஸ்தி நமது பற்றித் தங்களுடனே சாஸ்திர
வாழ்வு அநிதாபநிதனாய்வுவென்பதென்பதனை (அப்படியேயாக
வசனம் செய்து கொள்ளுமா)

අනුමාන කළ හැක්කේ අප්‍රේමයෙන්මය. (1) - 50

(6) - பரமபரிமாணம் - அங்குதவாரம்.

சமயமான மிகுந்த மரபுகளை விலக்கிப் பாலாயிற்றுத் தந்தை

உருவ இயல்பு பற்றி ஆராய்ந்து, பின்னர் அதைப் பற்றி

ಅನುಭವದಿಂದ ಅನುಭವದಿಂದ ಅನುಭವದಿಂದ ಅನುಭವದಿಂದ ಅನುಭವದಿಂದ

FLUJ

முல்லை மதுரை காவிரி கரையில் புதுவட்டி அருகே

அப்படி வந்த நேரத்தில் அவர் ச. மனவிரி கைத்தா, துட்டல்

மேலே உள்ள இடத்தில் எழுதிக்கொள்ள வேண்டாம்

தமிழ்நாட்டில் பண்டிதர் பெருந்தலைவர் அமைந்திருக்கிறார்.

RESULTS

கனகசபை நாயக்கன் அவர்கள் இவ்விதமாகச் சொல்லியிருப்பதைக் கேட்டு

(சுழப்புகள்) நன்றி உங்களுக்கு முன்பு இருந்தது கிட்டும்.

ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ

கனம், சிறு சிறு கைகளைப் பிணி கண்டதுமாய் பதமடைந்தன.

FILE #

பாடித் தலைமேலானி ரங்கரெகல் அடியு நுந் விட சீத ரகைதாயுந்

[illegible]

செய்யுத்திய புள்ளிநெறைய, நழையாசையிற்

1. *Phylogenetic relationships* – The phylogenetic relationships among the studied species were determined using the maximum parsimony method. The analysis was performed using the software package PAUP 4.0 (Phylogenetic Analysis Using Parsimony, version 4.0). The analysis was based on the morphological characters of the studied species. The results of the analysis are presented in the form of a cladogram.

FIELD

16 சனவரி 1971 - சென்னை நகரம்.

நினைவுக்குரிய வகை:- அந்நாட்டின் மூலப்படிபடி.

ஆறுநாள் நவ கலியாண வாக-நிறமாடவேசம் போடுதல்

வெள்ள. தேவநாயகரது கவிதை பாட்டுக்களையாவே உரையுந் காரடிப் படியே சிவனடியாய் நிகழ்கின்றனாயிற்று. அநுசுவாசத்திற் காரடிநிமிஷத்தே டனோசுதயமுந் தனையது திசுந் தகசுதனையாயிற்றும்தந்தமனம்.

சுவனடி பராகம்வா, கீழ-மேல் துவிசுத்தம்.

சுடைமறுபினைந்தே கார்நதாவந ஆநுந்சிவபேசுந்நெய்ய்வேரார்

சுடையொளவ அகநிதேதா || துறந்தாஸ் நிமிசாகாவி

இடைதனித்தாகி, கீழ்க்காட்டிய மீட்டுணாமில்லாததே உண்மை.

கொடைசூழந்தெநாண்டில்லங் கதறிந்துபோ வருகின்றாரே.

சுட்டியபக்தாரன்-விசுவம்.

அதோடு அப்பொழுது இறுதிநாளை நோட்டமிசு செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

சு அ. இ. ன். போ. ச. ன். ஞ். ர. ய். ய. ச. ன். ன். ப. ா. ல். ஞ். ற். ன். க். க். ற். ன்.

சிறுத்தொண்டநாயனார்விலாசம்.

பண்டாரங்கள்வருகிற ஆனந்தக்களிப்பு.

அடியவரெல்லோருமவந்தார்—மிக-அவரவாக்குள்ளுறைகளைச்

சொல்லியடியவரெல்லாரும்வந்தார்

வடிவுலாவியவுமைபாகா—கலை

மாதவர்காணரியதேகாவென்றே

அடி.

நாமஞ்சிவப்பிரகாசம்—எந்த

நாளுஞ்சிதம்பரந்தன்னிலேவாசம்

நேமமுடனேதைப்பு—தனில்

நின்றாயிரம்பேர்க்கன்னமிடுவேனென்றும்

அடி.

நாளுந்நிலாநின்றதேகா—அதை

நாடிச்சிறந்துசெய்வேன்செவையோகம

ஆனநேயானந்தபோகமசெங்கை

அன்னமிட்டால்போதான்பற்றினேன்றும்

அடி.

வந்தோரில்நானொருகைவன்—நித

மனநதபுனைவழுவாபறசெய்வேன்

கந்தையிலல்பலேகைவேன்—இப்போ

கட்டிடச்சோமன்றரினுவேனென்றும்

அடி.

சாளக்கிராமென்புனை—யதில்

சாதநியிருந்தமுழுபபட்டுத்தூசை

காண்கவந்தானேஅனை—யுடன்

கட்டிடவேறொருகலைதருவினேன்றும்

அடி.

சிவபுனைவட்டிதூந்தட்டும்—சொந்த

சிவனெடுந்தோடிப்போனானுகட்டும்

கவலையில்லாததைத்தந்தால்—புண்யங்

கட்டிக்கொள்வோசெல்லங்கட்டிக்கொள்வோன்றும்

அடி.

திருவண்ணாமலையிலென்விடு—கவர்

செங்கலிடிந்துபாந்ததுவேடு

திருமடங்கட்டிடச்செய்தால்—நாளுந்

செழித்திடச்செல்லங்கொழிக்குமென்றேநல்

அடி.

பண்டாரங்களைச்சிறுத்தொண்டர்போற்று—கவி.

நிருமலன்றனைப்புகித்து நின்றிருயர்ந்ததாலே

மருவுமுங்களைப்புகித்து வஞ்சனாநய்யவேண்டி

ஆருமையாய்ணிந்தவாக்கு மாலையுநீருமபோற்றி

திருவளர்தியகஞ்சச்சேவடிபோற்றிபோற்றி

சிறுத்தொண்டர்சொல்—விருத்தம்.

அறுகவைகறிசனோடு மனஞ்சடைத்திருப்பதாலே

நெறியுநீங்குகளெல்லாம் நிறைந்தடப்புகித்தேயன்னம்

குறைவறச்செம்பொன்னுடை கோதுலப்பொருளுடவேண்டி

செறிவுடன்புலவுங்கொள்ளத் தேவரீர்வருகவீரோ

வசனம். சரணஞ்சரணம் சிவனடியார்களை நீங்கனெல்லோருமாக
எனதுவிட்டில்லாந்துவேண்டியபடியே நல்லபொசனஞ்செய்துபோகவா
ருங்கல சிவனடியார்களை.

பண்டாரங்களுக்கு அன்னம் படைக்கிற-தரு

இ-ம-7 வகாரபரணம்-ஆதித்யம்.

போது பொன் படித்திடுவீர்-மனம்

பொருத்த அன்னம் படித்திடுவீர்

சுவாமி நந்த அன்னம் படித்திடுவீர்

பொங்கு முடையன மிங்குதராக

வருந்தும்குடி சிழந்திதணித்திட

நூதனகமதிநியாகவாழை

அண்ணிய பூசினிபண்ணபொறிக்கறி

வண்டநாடாடல்புகட்டல்குழப்புடன்

பாடிதெங்காய்திருகல்-தேவா

பருகுபருப்புடன் நக்கியகெய்தலிர்

பாயசமுடவடைதேசையுமிட்டளி

உபயிததுகாயுஞ்செநகெய்

ஒழுகியவற்றைசாபொரியல்வசைச்சில

ஒன்றியேமொரிவ துழாபுத்தணந்திட

சாமகனா முககனிபோடு உண்டு

சந்தனமுடவடைதேசையுமிட்டளி

தடைத்தடைதாடி முவந்தநயப்பெற

முதலபண்டாரம் சிறுகடுகாண்டனாவாழ்த்து-கவி.

அனமிகுபருப்புநெய் பா வரியநாசறிகளையாவும்

வனமுடவலகாசங் கன மதுரமங்கனி களோடும்

இனமுடவளிந்தாயுன்போ வியாவோயுதவவல்லார்

வினவுபுத்திரசம்பந்தநாய் மேன்மேலுமவாழிவாழி

உ-வது-பண்டாரம் வாழ்த்து-கவி.

நிறைந்தபொசனம் வித்திர் நிறைந்தவியமுமீந்திர்

சுமந்தவஸ்திரம் கொடுத்திர் செம்பொருபரணந்தந்திர்

அறந்தாந்தானமெல்லா மதுகமாயுதவினத்தால்

திறஞ்சிலபத்தியுண்டாய்ச்செழித்துமென்மேலுமவாழி

உ-வது-பண்டாரம் வாழ்த்து-கவி.

தேவியனாணிபருக்கெல்லாந் திருமடமும்புசிப்பும்

கனிசுவயோகிக்கெல்லாங் கருதுமெய்ப்பொருளுநல்லி

அளிப்புகைசெய்வோர்தம்மை யாதரித்ததனானும்

ஒளிர் திருமகளைப்பெற்றே யுகந்தனுதினமுமவாழி

பண்டாரங்கள் செலவுசேட்கிற-கவிவிருத்தம்.

உலகினிலன்பு-நிலையுடன் வாழ்வீர்

வஸ்துமடனமக்குச்-செலவது தருவீர்

வசனம். கேளுந்தசிறுத்தொண்டனோ உமதுபிணையாளாகிய திருவெ

ண்காட்டுநங்கைவயிற்றிலே நல்லதிவ்யமாகிய ஓர் னாயினோ பிறப்பிப்
போகிறது அதனாலீங்கள்சகலபேறுப்பெறுதலுச கமாராயி நுகம்பெயரே
நீர் எங்களுஞ்சூச்சேலவுகொடுத்தனுப்புஞ்சிறுத்தொண்டனோ.

சிறுத்தொண்டர்சொல்-கலிவிருந்தகம்.

ஆயுநான்மறைதேர்-நெய்யெய்துநான்

தூயநோநீங்கள்-பொய்வருவினோ

வசனம், அப்படியேவருங்கள் சிவனடியார்சனே.

பிரபாணர்வருந்த-பொய்விருந்தகம்.

நொரிந்திருநெணமுற்ற முரியனுதலாய் நான்

திருந்தவேல்நானப்பண்ணிச் செப்துபவேவானசெய்து

பொருந்தகாயத்திரியோநிப் பூசைமுற்றநாடியுநது

விரிந்தநான்மறைநாந்தேந்த வேதியார்வருந்துகி

சட டிக்காரன்-பொதுவசனம்.

அகோதெப்பாயென்றால சிறுத்தொண்ட நடைபய நிறுபயிற்
பையநாய்ப்பிரபாணர்வருந்தகவிநங்காணா.

பிரபாணர்வருந்த-தருநக்சரபரணா-தானம்-பீகர

அந்தணர்நாகரணுங்-சலைநெய்தல்-அந்தணர்நாகரணுங்

சந்தமுமுதபயன்நானஞ்செய்புகிக்குந

தாயாங்காயத்திரிநனைந்தவடிவகே செபிந்தும்

எங்களுக்கெல்லாமொழுங்கமுதபயநாய

எழுதாமலோ துவோபிகந்தருப்பிசில்-நாலே-தம்

சங்கநகரில்லாமலேவான்செய்யாறுவேந்த

நன்மையறிந்தெவர்க்குமுதமுதவதுவதுநாயநம்

சக நெய்க்காரைநெய்க்காரம்-விக்கநெய்க்கார

தகவாப்பரிசெய்க்கையர்சத்தியமுயவந்தநிக்கும்

முத்தியோபாத்தெய்தாநினைந்ததெல்லா முத்தியுக்கும்

பொதியுத்தெய்தபந்தான் முதியோரென்றேமதிசுக்கும்

வேநாகந்தித்தெய்துரியனையழைப்போம்

வேன்றாரிசக்தாநாய நையையுபொழிவிப் போம்

பொநவந்தத்தினுன்னாநசயம்நிவிப்போம்

பொநவந்தத்தினுன்னாநசயம்நிவிப்போம்

சிறுத்தொண்டர்-வசனம். நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் கவாய்களே.

பிரபாணர்-வசனம். நமஸ்காரம்நமஸ்காரம்சிறுத்தொண்டனோ.

சிறுத்தொண்டர்சொல்-விருந்தகம்,

அரிபவேந்தகங்க னறிந்தபுண்ணியமோபோற்றி

தேவமுனகவலையெல்லாநிர்க்கவந்தவனோபோற்றி

பிரபகாயத்திரியோநாய பொருந்தவத்தோபோபோற்றி

காதெய்க்குஞ்ஞானவா சிவசவவேதிபோபோற்றி

முதலிபிரபாணர்சொல்-விருந்தகம்.

கனக்கொருபுத்திகனையுன் டில்வயதருகமாச்சு

தீயங்குபயன்புனில்லாத தாழ்வினானுநையடைந்தேன்

[illegible]

உள்ளேயுள்ள பணம் 5 ரூபாய்க்குப் பட்டவாறு அமைந்திருக்கிறது.

பொது, என் 'செய்யுடையுடன்' ஆகிய சொற்களாகியதும் இ
வ்வாறு உபநயனமிக்காமல் ஒரே நான் ஆகியவையுடன் அமைந்த
வை, 'செய்யுடன்' என்று சொல்லுகிறார்.

‘‘ମୁଁ ଏହିପରି କହିବାକୁ ଚାହେଁନାହିଁ ।’’

நினைவித்தல் மறுத்தல் தீவிரம் வாய்ந்தல் போல

செய்தியைப்பற்றி அமைச்சர் கருத்துரைக்கப்பட்டது.

36. 2416158101011 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842

[illegible][illegible]

உருது-திரைமணம் பார்த்து.

சுருதிபாப விவாஹஞ்செய்தல் உள் மொழிந்தவியாழிந்தகூள்

தான் பாடுதலானவராக் கொண்டு கொடுத்திருக்கிறார்கள். மிகவும்

உறுதியாக இருப்பதை நான் உறுதியாக அறிவிக்கிறேன்.

சென்னை சி. ஸ்கூல் ரிபார் : செயல்பாட்டு அறிக்கை

[illegible]

செய்து, நான்கு மணிக்குப் பிற்பாடு.

11. 4. 1757. 11. 4. 1757. 11. 4. 1757. 11. 4. 1757. 11. 4. 1757.

தூய்மை மற்றும் பரிசுத்தமான தலைமுறையை நாம் கோருகிறோம்.

நெய், மிளகாய், செம்பு, செப்பிலியன் மரம், கந்தையம்

அப்படியென்பதே நாமுமே எந்நிலைமையோடு வாழ்வோமாய்

உள்ளது. இதேபோல ஆயிரக்கணக்கான மக்களே அங்குள்ளிருக்கிறார்கள். அங்கு கலியாணத்தைப் புகழ்க்கும்படி மனம் எழுப்பியவரானார்.

கூ-வெந்-புற-பாணம்-பெயல்-காள்.

தனிநி கற்போராவாந் சண்டமுதல் நம்மொன்பேர்

உனி மரபி நக்தவிடு சொற்பகமியிந்துபோன்

தனி துடங்கட்ட வென்று வென்றா னிவா தாயிச்சே

மணிவுடனதற்குவேண கனகமுபளிங்கவேண்டு

வெண். தாமவாசன்செய்யுழா அழகியநிறுநீடமான் எனதுபெயர்
 நீசண்டுகுருகன் என்கிறொபாறுபவரிடத்துபோசாது அழைதமன்
 பழங்குட்டுமரு எனனுகிறுவாகுமில்லை ஆதலாலிதமுருவென்று
 யொபாறுன்கொடுக்கவேண்டுஞ் சிறுநெடாண்டீ.

சிறுத்தொண்டாசை-விருத்தம்.

திரண்டாயிரங்கண்ணன். நான் தினந்தினம் போற்றி செய்யும்

உருண்டாழித்தேரோன்சண்ணை || மூடரன்ருளைப்போற்றி

சிறுத்தொண்டநாயனார்விலாசம்.

புரண்டாடுமந்தூன்யார்பா'போதவுன்பாதம்போற்றி
இரண்டாயிரம்பொன்னிதோ'சுதுவேன்கொவ்வியையா
வசனம். இடிந்துபோனவியு'சட்டிகொள்வதற்கு இரண்டாயிரம்
பொன்கொடுக்கிறேன் அழைவாங்கச்சொன்னுமபிராமணரோ.

சு-வது-பிராமணன்சொல்-கவி.

ஒருமையில்லாமனாரு மோர்விட்டித்தமிழியாற்போன்
விரிவிலந்தன்னிலெறகோ விடென். வருகொந்தமில்லை
கருதயாசகவிருத்தி செய்துகாலங்காழிப்போன்
பெருவிடுகட்டிக்கொண்டு பிழை மவுடிடஞ்செய்வீரோ

வசனம். நான்மிகவுழ்வழைப்பிராமணன் அருளுண்டாயிரம்சொந்தவி.
இன்னுமில்லை பிச்சைகொடுத்ததும்சார்நிவேனாகறால் விட்டிட்டு சொ
ள்ளவும் ஏதாகிறுபொருடுதொழில்செய்துமனைமுகங்கவும் சொஞ்சந்தவவி
யங்கொடுத்தனுப்பவேண்டுஞ் சிறுத்தொண்டரோ.

சிறுத்தொண்டர்சொல்-விருத்தம்.

பெய்ப்பாதகாலத்தன்னில் வேநாநபித்தால்பெய்ய
பொய்ப்பாதபொழியுணாக்குது புழம்புறையோபோற்றி
தொய்யாமல்விடுகட்டிப் பிழைக்கவோடுதொழி. லுஞ்செய்ய
ஐயாயிரம்பொன்னிதோ அளித்திடுவேன்கொவ்வீரோ

வசனம். கேளும்பிராமணரோ சொந்தமாக விடுகட்டிக்கொள்ளவும்
வேறேயொரு தொழிலிசெய்து சிவனமபண்ணவும் ஐயாயிரம்பொன்
கொடுக்கிறேனதைவாங்கிக்கொள்ளும் பிராமணரோ.

டு-வது-பிராமணன்சொல்-கவி.

காசிக்குப்போகும்பாட்டை காட்டிலோர்வதரமுண்டு
நேசமாய்வழிநடப்போர் நித்தியவிரததிக்காக
மாசிலாவோடிச்சர்வ மானியமவிட்டிருந்தார்
பேசுமூரட்டிக்கொண்ட பின்புறம்நடக்கவில்லை

வசனம். காசிகுருப்போகற்பாட்டையில் ஒருசத்திரமிருக்கிறது அ
தில்தருமம்நடக்கிறதற்காகச் சர்வமானியம்விட்டிருந்தார் இப்போதச
தவுணாச்சப்பிரபண்ணபடியால் அந்தத்தருமம்நடக்கவில்லை அதுநடக்
கும்படியாகச்செலவுகொடுக்கவேணுஞ்சிறுத்தொண்டரோ.

சிறுத்தொண்டர்சொல்-விருத்தம்.

கதியியுங்காசிநாதர் காட்சிகைக்கண்டுமங்கா
நதிமூழ்குவோர்க்குததர்ம நடத்தலாலுன்னுன்போற்றி
அநிராமலந்ததர்ம மசத்தியம்நடக்கவேண்டும்
பதியாயிரம்பொன்னிதோ பரிவுடன்றருவேன்கொவ்வீர்

வசனம். காசிவிஸ்வநாதரைத் தரிசனப்பண்ணுகிறபேர்க்கும் சொங்
ஸ்நானப்பண்ணுகிறபேருக்கும் தருமஞ்செய்கிறபடியினாலே பதியா
யிரம்பொன்கொடுக்கிறேன் அழைவாங்கச்சொன்னுமபிராமணரோ.

வெற்றிதொண்டநாயனார்விலாசம். 1482

புத்தராமணன்-வெற்றிதொண்டநாயனார்வாழ்த்து-கவி.

வெள்ளசெய்தவருவன்னை முபதமாததிந்நாக
 பூபு-பூ-வினையென்னும லோகபொன்னாந் துறையநிந்திச்
 செம்புக்கொப்பாயதின்னொண்டென் குவாநிச முடிததுக்கொள்
 அழக்கலாமனத்திசை அருளினைவாழ்கவாழ்க. வேன்

உ-வது-பிராமணன்வாழ்த்து-கவி.

பொருந் துமல்பாணத்திற்காய்ப் புகன் தமாத் திரமுந் து
 வநத் திடாவண்ணப்பொன்னாந் துறையநிந்திச் செய்திச்
 திருந் தவெப்பாந் துபொலச் சொம்வல்வாகுந் தம்ம
 மருந் திருதுண்டவிசன் மானமுனாலேவாழ்க

க-வது-பிராமணன்வாழ்த்து-கவி.

சடிந்தசூரர்களை வென்ற சகதன்வாழ்த்து-கவி
 இடிந்தபெளட்டைகூட்ட விசைவாழ்த்து-கவி
 பூந் திடச்செய்ததாலே முடிவெவ்வாழ்த்து-கவி
 படிந்தவெண்ணிற்றென்செய்ய பதமாத் திரமுந் து

ச-வது-பிராமணன்வாழ்த்து-கவி.

நொத்தமாய்வினொட்டித் தொழில்செய்துவிழைந்துவிடோள்
 முந்துமையாயிரப் பொன் மொழிந் திடுக்கவலைதீர்த
 தந்ததாலுலவினென்போற் தருமபார்க்கெய்யவல்லார்
 சந்திரன் மகையுணைகதோன் தன்னாருளாலேவாழ்க

ரு-வது-பிராமணன்வாழ்த்து-கவி.

பத்தர்களைருங்காசி பாட்டையிலோருந்நின்ற
 சத்திந் துருந்ததற்காய்த் தாள்புகினுயிரமபொன்
 பத்தியாலனிதருட்டசுதல் பாமன் தனருவினாலே
 சித்தினுனங்கொடுபுறமுந் சித்தன்வாழ்கவாழ்க

விசைவாகன்வருநெ-பொதுவிருந்தம்.

திருக்கமழ்பாற்பிணைந் தொங்குநாவினாலும்
 உருக்கமாய்த்தேடிவினென் முன் நையயறியவொண்ணு
 பொருக்கமாய்தின் றவிசன் பெருமைசெவடிசித்துத்
 புருக்கியேவாமுமவிசை வர்வன்வருகின்றோ

சுட்டியர்காரன்-பொதுவசனம்.

அகொடுப்படியென்றால் அரியும் அடியுந்தேடிக்கேடி அறியக்
 கூடாதபாமரிவனது திருப்பாதந்நைந் திரிகாலம் மனசில்லைவந்து
 ப்பூசைசெய்திற் விசைவர்கன்வாழ்த்துவிதங்காண்க.

விசைவர்கன்வருநெ-தரு-இ-பியகடை-அடதாளம்.

சைவ்வந்தாரோ-சுத்தவீர-சைவ்வந்தாரோ

சைவருங்குடாத்தையந்நிருத்தநன்-பலபடியையானதிலிருந்திய சைவர்
 கல்லமலர்கொடுத்தி-சுவ-னம்பொன்னடிக்குக்கொடுத்தி
 அல்லலாபபகவலைகிந்தி-அதிசுமோட்சவாழ்வையவாங்கிடும் சைவர்

வண்ண வஸ்திரமுழுவேணு மகிழ்வுடனளித்திசாகில்
நண்ணியவன்ன முண்டு நலமுடனேகுவேனே
வசனம். தோளுர்சி வுத்தொண்டனோ நானும்அனேகம்பேரிடத்திலே
போய்க்கேட்டேன் அந்நவநங்கொடுப்பாரிலலை மேலுச்சட்ட அடையி
லாயாலிலேநேன் இப்போது அடைநொடுத்திராளுல் உர்மிடநுதலே
யுன்ன முஞ்சாப்பிட்டுப்போய்தேன் சி வுத்தொண்டனோ.

சு-வ-அ சைவர்கொல்-சிநுத்தம்.

சான்றனநயினாலே பெனக்கொருநுநறையுமில்லை
தேராயநுகல் பன்னேசம் நெருங்கியபயபின்னோ
பூரண நவப்பூரணம் பொருந் தவட்டை வின்னங்கும்
காசெடுத்தோடியோனான் கழலியநுதவுதொண்டா
வசனம். கெருடசிறுது காண்டனோ அந்நப்பாமேசுவரநுடையகடா
தத்தினுலே எனக்கொருந் தவயுமில்லை வன்னிடத்திலிருந்ததவயபி
ன்னோ எனதுடைதவயபி முடக்கையெல்லாம் எடுத்தாக்கொண்டோடி
யு-வ-அ சிவந்தொண்டனோ.

பண்டாங்குகொல்-சிநுத்தம்.

பறியினால் வந்தோய்க்கெல்லாம் பண்டா னன்னரிநுநீர்
உதிசுபொன்னிலேண்டினுநுத கொண்டுபாருன்மி நவரித்தீர்
விசுநவயந்தநுநறையாலன்னம் மேவாடி னோர்க்கலேதீர் நுநீர்
கசுமுடல்வ நடுவொங்கெல்லாம் கனத்தாக்காநுதி நுநீர்
வாணம். தோருந்நிவனடியார்க்கனோ சிவந்தொண்டநுடையமகிமை
என்னவக பபியபலவநுதிவநுதிபீர் கொல்லாம் அன்னமிடுகிறார் நி
யயிபமேவ வடிவாக்கெய்கெல்லாம் நிரவியபுக்கொடுக்கிறார் தங்நுதி
ங்குப்பாக்கொருநுநறையாலன்னம் மேவநீய நடுகெல்லாம் மனக்குறைகளைத்தீர் கநி
னார் வாராநுதிப நவந்கெல்லாம் வடிவாக்க கொண்டுநுதிநுநீர் இவந
துபெருமைபயவன் நென்னுபொலலநுதிவனடியார்க்கனோ.

பண்டாங்குகொல்-சிநுத்தம்.

வரிவருகந்த ரெல்லா மிடருநுதவநிந்தாவந்து
வாசுவிநனிலவின்ன நுந் தவயபுநுதருவொழி
மாசிலவடியாருக்குள் வநுந்நிரோமனியேவொழி
தேசிலமாண நவநுதி கொடுத்தொண்டா வொழி

கடலுயக்கொண்டொ-வ-வசனம்

இந்நாயுபேயினவடியார்க்கன் சிவந்தொண்டனோ வாழ்த்தினிட்டி
ப்போவொழி நுந்நிரோமனியேவொழி நடுகையாவரிந்நில கொப்பந்தகித்த
வந்தகொண்ட.

பண்டாங்குகொல்-சிநுத்தம்.

மாநொன்னிலவையொழி நுந்நிரோமனியேவொழி

மாநொன்னிலவையொழி நுந்நிரோமனியேவொழி

(௨)மாநொன்னிலவையொழி நுந்நிரோமனியேவொழி

தொண்டனின்வந்த சையலென்பொருத்தே

சிறுத்தெய்வம் நாயனார் விலாசம்

(க) மாசத்திலுந் தந்நதாந் தோங்காய்ப்
போன்று ரொகிப்பொலிவுடனபர்ந்தே

(ச) மாசத்திலுந் தந்நதோர்தலையுந்
காலுடன்கையுங்கனமுடன்றோன்றி

(ரு) மாசத்திலவயவமபிரிந்து
மிஞ்சியநுதம்புமென்றெலும்புண்டாம்

(சு) மாசத்திலவைந்ததோரமுடனும்
விழுமிசலுடன்பிரிந்துநசையடாந்தே

(எ) மாசத்திலெழுந்தோர்ப்படனே
வாழ்நகல் ஹிஷம் வந்திவிநாசி

(அ) மாசத்திலிசைந்தவற்றினும்
முட்டிலா, அரண்பாதிநீந்தெண்ணி

(கூ) மாசத்தியுந்ததியானாய்
அன்புறையந்தியதுகாய்வனந்த

(ய) மாசத்திப்பரந்தோரவெண்
கத்திலேருநுவிநாழிவந்திமே

திருவெண்காட்டுநகை இடுப்புகோம்புகிற விருத்தம்.

உகோக்குதென்னடி வயிற்றை வொயுகைசையுஞ்சாலும்

ககோக்குதேதேசமெல்லாங் கலையுதெவடுத்தசேலை

துளைக்குறுவெண்ணெல்லாங் செருநுதேசமெண்ணிவந்தி

இகோபுபுமிசுநெண்ணெகைசையுந் தனபெண்பாநே

வசனம். கேளுந் தந்தனநகை இன்றையதினம் விநாழிநகை
இடம்புலுருவகையவருநுது கைகாலெல்லாபந்திசேது
பிரண்மிற்றுப்போகிறது தாகடாழிநகிறது அநுல்கைக்குயிர்
பயமாயிருக்கிறது நானென்னசெய்வெனடியமமா.

சந்தனநகைசொல்-விருத்தம்.

பலபலவாகவெண்ணிப் பரப்படவேண்டாமம்மா

நலாதாங்குத்தியுள்ள நல்லுத்திரனைப்பெற்று

நிலைதினமகழ்வாழ்வாய் நிமிஷநேரத்திற்பாரும்

சலமுறுங்கவலைசேருஞ் சற்றுமேபொறுத்திடாயே

வசனம். கேளுமமமா திருவெண்காட்டுநகை உலகத்திலே
என்பின்கைகோப் பெறுகிறபேர்மெல்லாம் என்னபோய்
வதோவென்றெண்ணுதெல்லாமெண்ணிவருத்தப்படுவார்கள்
அப்படியிருந்தாலும் நீமகாஉத்தியானபடியினாலே
உனக்கொருகுதைவயவாது நீஒன்றுக்கு
புரப்பட வேண்டாமம்மா.

சந்தனநகைசொல்-பொச்சகம்.

நற்புளியில்லென்றாட்டுகற்கையெனுநாயவியான்

கெற்பவெனைபிணுந் தவந்தியமிசவருந்

பற்பலவெங்கவலையிறப்பதனித்துவாடுநுந்

தற்புதிதின் புதுத்துவச்சி தன்னிலைவாச்செய்விசேமே

வானம், தேருந்தவாயி என்னமையிடுவென்காட்டுநக்கையாரி
கவுங்கெர்ப்பெய்தலைபடுதற்படியினாலே அதிகசக்கிரமாகமருத்துவச்சி
யை வரவழைக்கவேண்டிப்புகவாயி,

சிறுத்தொண்டர் சொல்-நி ருத்தம்.

சுருத்தி னுக்கைசந்தலேலை சீரேச் செயுங்கேர்வைக்காறு
வருத்தமில்லாமல்கெர்ப்பபுகழையுந்நாட்டுக் கொல்லாம்
பெருந்தகோருவநிற்பினசெய்ப்பெருகடவ்நைப்பார்க்கும்
மருத்தாவக்கிழவிதன்னைவந்திடச்செய்ருவாயே

வானம், தேருஞ்சேர்வைக்காறு அதிகசக்கிரமாகப்போய் மருத்து
வர்க்கெய்யையழைத்தாக்கொண்டுவாருபயிள்ளாய் (அப்படியேயழைத்
துக்கொண்டுவருநிறேன்கவாயி)

மருத்துவக்கிழவிவருகிற பொருளிருந்தம்.

நடுக்கியருவையுமெங்கும் நடைத்திரவாயி நுத்தேங்காய்
குழினை உடல்வாயுமுள்ளோ குழிந்திடுங்கண்ணுங்கோலை
கவியைகயந்தொங்கி யிறங்கியழிபுலையுங்கூறல்
மடக்கிய மதுகுமாந் மருத்துவக்கிழவிவந்தாள்

பொரு-வசனம். அகோடுகப்படியென்றால் சிறுத்தொண்டருடை
யசுமுந்நகிந்ந மருத்துவக்கிழவிவருகிறனிகப்பகாணக.

மருத்துவக்கிழவிவருகிற-ரு-இ-ம்-மோகனம்-தாளம்-மீசரம்.

மனவாய்தங்குநகைக்கிங்குதமாச்செய்யுடருத்துவக்கிழவிவந்தாள்

மங்கனமே விபலென்காட்டுநக்கை

மனங்கவியி ருந்நருணங்கவியி ருத்தேநிரிந்து

மங்கை

தோலென்றலைமுழங்கா விலையுடச்

சுங்காணுமேயொருநெங்கைசரிபுட

கோலுமொருநகையினிலுன்றிறடந்தாகொண்டு

குத்திருப்பனானேகத்திருநதருக்கொண்டு

மங்கை

காதுகவியி ருதிமோலைச்சுருள்களும

கலைந்துபிடுங்கிக்கு லுங்கியதுவா

கோதுபஞ்செனவேயொத்தலைநடைந்து

குழிந்தகண்ணுடனெங்குங்கிழிந்தசேலையுடனே

மங்கை

அவனியிறபெரியதுகவியினுல்லெச்சி

யதிகவெருமதுயெழுத்திருப்பவள்

கவலைவருத்தமிருந்தாறுமள்ளங்

கவியைச்செய்தெமைய்தாரிக்கச்செய்யுநல்ல

மங்கை

மருத்துவக்கிழவிபோற்று-கண்,

விவ்வுமுமறுகுஞ்சேர்த்தவியிசடைப்பாமர்தகை

செல்லவாய்ப்பெற்றுவாமுஞ்சிறுத்தொண்டகேவாபோற்றி

வல்லவன் போலவிந்துவரவழைத்திட்டசெய்தி

சொல்லித்தளளாதேவன்னைச் சுறுக்கினிலனுப்புவினே

வ-ம், என்னையழைத்திருக்காரி பத்தெரிபச்சொல்லவேண்டுஞ்சுவாயி,

‘சிந்துத்தொண்டர்சொல்-விருத்தம்.

மருத்துவ ாதேகோபம் வைகுமென்மணியாரும்
பெருத்தெய்வப் பணையாய்வாதபெருக்கை நகயநிந்தமாதர்
ஒருத்தார்த் துணையில்லாமலுந் துமவாடுகின்றன்
திருத்தபாயவிடஞ்சென்றுகீழ்பாய்ப்பார்த்திடாயே
வசனம். கேளுமருநதுவாவி இப்போதுஎன்மணையானகிய திரு
வேண்காட்டுநங்கை கெர்ப்பவேதலைபடுகிறபடியினாலே நீபோய்ப்பருத்
துவாயர்க்கவேணும் மருத்துவாசி அப்படியே போய்ப்பார்க்கிறேன்
சுவாமி.

மருத்துவங்கிமுள்-வசனம்.

ஆடியப்பாதிருவெண் காட்டுநங்கை (எனம்மாபாட்டி) எனச் சமாய்
குக்குதம்மா (உட்காருமம்மாபொலலுகிறேன்)

திருவெண்காட்டுநங்கை கெர்ப்பவேதலைபடுகிற

அ. வற்பா-இ-ம்-எதுருகைப் போதி

புழுக்கியென் னுள்ளப்புழுபோற் றுடிக்குது
எழுப்பிநன்றோனியெல்லாபெயர்க்குது
பொருமுடல்பச்சைப்புண்ணுயிருக்குது
கநர்லிப்போலுந்ரண்பினையுது
இலவுபொகிறுந்ரபுது முந்கறுக்குது
இலகியமுற்கனிப்பமுயபேரபே
இணையிலாமுகைவினைத்துவாரியுது
பணியாவல்குல் பறப்பறென்றுமுது
மற்றெங்குமிலைமார்பினின்புட்டுது
உற்றடிவாரிற்றிலுதைக்குதென்செய்வேன்
செந்நாம்பகச்சந்திரன்முதுடிக்குது
பெங்கமாய்வாரிற்றிப்புருதென்னம்மா
விந்ததாறகத்திலவேவைதுடைபடி
உத்தியின் றெழுபுகைக்குதென்செய்வேன்
தருவாரிதென்னத்தாங்கெடுபுறாடி
வருகுலெகப்பச்சைவாழ்த்துமென்னம்மா

வசனம். அடபாட்டியுருத்துவாசி (எனம்மா திருவெண்காட்டுநங்கை
ய்) இருத்திருத்தடிவாரிற்றைக்கேறாதுஇத்தலுண்டுபக்கமுயிற் றுப்போ
கிறது உடம்பெல்லா முகைக்குது அடிவாரிற்றுபசசைப்புண்ணுயிருக்கிறது
அதனால்எனக்குமெத்தவருத்தமாயிருக்குதடிபாட்டி.

ம. னுத்துவாச்சொல்-கொச்சகம்.

அசந்நாதிருசற்றமுத்திமனம்பொறுத்து
வசந்நாமல்கவலைவருத்தமிலாமற்பார்ப்பேன்
கசந்நாதுடம்பெனதுகவாகியுண்டதனால்
நிசந்நாக்கொடியினிற்றார்பீயப்படாதேயம்மா

வசனம். கேளுமம்மா திருவெண்காட்டுநங்கைய் இந்தவலகத்திலே
ன்னைய்போல் சட்டத்தாப்பருத்துவாச்சொற்கிறபேர்சன் ஒருவருண்டான்

ப்பேர்ப்பட்ட வகுத்தமானதோய் நந்தா னும் என்னைப்பட்டால் எல்
லானோயுந்திந்து நல்வெசைகையழன்டாரும அப்பேர்ப்பட்டசைவா
சினைக்கருந்தறபடியினுலே உனக்கு உடம்பு நோசாமலவருத்துவர்பார்
க்கறேன் சீபயப்படவேண்டாமமர,

செருவென்காட்டுநங்கையா கொப்பவேநனைபுகிற-தரு

இ-ம்-எனருலகாமபோதி-ஆகினான்.

என்னசெய்துவென்னனபோ-மிகநோ நுதே

என்னசெய்துவென்னனபோ

வன்னமுந்தறுதரு-வாவடபெருநுதே-ஆ-ஆ

என்ன

இரீட்டிகளிற் பப்போரு எ-சனதருவாயி

றிருத்திருத்த கிளமருது

பிடிப்படுநெழெந் துயிர்வோயுந்நெனந் துயி-றுதே-ஆ-ஆ என்

னென்சிறுசுவமாநிபேலெவாபடைகந்தருதே-ஆ-ஆ என்

புத்தருதருகைபோலந்தருது சுய்யாயிராமல்

பறபறவென்றுசெவியிருது

முக்கினுனா தான்வெருது பகவந்தனை-ருதே-ஆ-ஆ

என்

மருதுவென்செவ-வசனம்.

நல்லதாமாசீபயப்படாதே இன்னசந்தாநுநேரத்திலெடுவோரை
ப்பெற்றுக்கையிலேநுப்போ சிறுயரியென்மயப்படுதெய்யயப்படாதே

பொது-விருத்தம்.

அங்கணமா சிலத்திலவாமும் அரிவைபந்தமக்குச்செய்ய

பகையாநாயந்தான் பண்டினிலவாப்பெட்டி

இந்தெந்தினிலிவட்டோ விலைபெறுந்ருவென்காட்டு

நங்கையாபெற்றபிள்ளை நல்லஆண்பிள்ளைகண்டார்

சந்தனநகைசொல்-விருத்தம்.

அவருமறியாமுக்கண் முதல்வனுச்செய்யும்

தேவாரருவாலநோய்சன் திரந்தென திறையியாரும

புவினிலெவரும்போற்றப் பொருந் துவெற்றமாணப்போல்

அவலுங்குறையுந்நீச அண்டிந்நீபெற்றருளோ

வசனம். தேவாந்தருவாயி நம்முடையமனக்குறைகளுல்லாந் தீரும

படியாய் நல்லஆண்பிள்ளைபிறந்தகையா,

சிறுத்தொண்டர்-வசனம்.

கேளுந்தேசர்வைக்காரா (சுவாமி) ஆனால் எல்லோர்க்குஞ்சருக்கரை
வழங்கும்பின்னாய் (அப்படியேசெய்விக்கிறேன்சுவாமி)

பொது-விருத்தம்.

நம்மிடகளிப்புப்போல நானிலத்தெவருமெய்த

சென்மைசேர்மலியும்வேனா திரவியவஸ்திபங்கள்.

கொம்மைமென்முலையார்தானங் கொதானப்புதானங்
இமமையிலனிப்பிொன்ன வெவருக்குங்கொடுத்திட்டோ

சிறுக்கொண்ட்சொல்-விருத்தம்.

செயமுடனிங்குநாளுஞ் சோவைசெய்சேர்வைக்காரா
வயதினிலெவர்க்குமுந்த மாருத்துவபாதினங்கு
நயபொழியுதாத்நல்ல நாணயசசேலைந்கு
தயவுடன்பொருநரீந்து தைமுத்திடவெய்ப்புவாரோ
வசனம். கெளுஞ்சேர்வைக்காரா நர்முடையாருத்துவசிக்ரு நல்ல
ஆனடபாபானாநகலாகிய வெருநகிரித்தனுப்பியிள்ளாய்.

அப்படியேகொடுததனுபுகிறேன் பவாரி
குமுந்தையைத்தாலாட்டுகிற-தா-இ-ப-கீடாபுரி-ஆதிதாளம்.

ஆரிரோ ஆரிரோ ஆரிரோ ஆரிரோ
திங்கட்கொழுந்தே செழுந்தாமனாமுந்தே
தங்கப்பிரதமையே தசிலைவங்குந்தபகமே
குஞ்சரக்கன்றே குலவங்குடலமுநே
பஞ்சவான்களினியே பாடுமிசைக்காரிலே ஆரிரோ
மரகதக்குன்றே மாணிக்கமாமலையே
பாவுகவைக்கனியே பாடுகருங்கனையே ஆரிரோ
செந்தேன்மதுரமே தெளிட்டா கபாறகவையே
புந்திமகிழவந்த புண்ணியமேயென்றவமே ஆரிரோ

பொது-ஆகிரியன் தந்தம்

செப்பரியதெய்வங்கல் காப்புமுதலானசெங்கிரைதாண்டியுஞ்
செய்யதாலாட்டியுப்பின்புசப்பாணியுஞ்செங்காத்தகாகொட்டியுந்
ஒப்பிலாமுத்தங்கொடுத்தும்வாவாவென்றித்தாயபைக்கவந்தும்
உயர்ந்தஅம்புலிதனைப்பார்த்துமிருபுணலாலுடுத்திற்றிற்சிதை நதும்
தப்பிலாச்சிறுபனாருமக்கியும்மணியாற்றமைத்தகிறுதேருநாட்டியுச
சந்ததம்விளையாடுபிள்ளைகளுடன் கூடித்தாறுமேவிளையாடியும்
இப்புவிபிலெவர்களுட்புகழவநருணதாரிசைந்தெழிலிநதமார்பர்
ஏராளநலமுலவுசோளதேவவொனவாசனும்விளையினாரோ

கட்டியக்காரன்-பொதுவசனம்

அகோதெப்படியென்றால் காப்புமுதலாகியபத்துப்பருவமுங்முறி
ந்தபின்பு சிறுபிள்ளைகளுடனேகூடி விளையாடிகொண்டு வருநிற்போ
து சீராளதேவொன்று எல்லோரும்அழைக்கத்தக்கதாக விந்நுவதா
னபிறகு இப்பால்நடந்தகதையைச்சொல்லுகிறவிதங்காண்க.

பெயரிட்டு உபநயனஞ்செய்கிற கொச்சகம்.

பாராளரினுயர்ந்தபண்பாளரோமிருந்த
சீராளனான்றுகிருநாபஞ்சாற்றியபின்
ஏராளமாய்முரசமேற்றபல்லியமுழங்க

பி. ந. நாயனன் என்பது குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

අනුමාන ප්‍රකාශන පිළිබඳව.

[illegible]

சென்னை நகரில் உள்ள புகழ்பெற்ற கல்வி நிறுவனம்

சுற்றுலா மற்றும் இயற்கைப் பாதுகாப்பு அமைச்சர்

618 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084

வெளியே, கோதுமையைக் காய்ச்சாத தர்ப்புறமாயினால் தேயிலாப்பாண்டி
 பற்றித் துடிக்காது. அப்போது பிள்ளைகள் (அப்பாவுடைய பழைய, புதிய மென்னை வ
) க்கே வந்தனர்.

மனநிலை மாறுதல்கள் நிகழும் போது அவை நிகழாமல் இருப்பதை உறுதிப்படுத்துவதற்காக

ആമുഖം

89) N. S. Mikhlin, *Math. USSR, Izv.* 10, 1 (1966), 1.

உறுதியாக உறுதி செய்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

[illegible]

*LIT 91.671 Y 5M-6 LIT 91.671 Y 5M 10.

[illegible]

பெரியார்வா, கி.நா. 345-2-ம்-5 பிடி-9 - விடாதாவிம்

செய்தவர்களுக்கு - ௧௫ ரூபாய் - ௧௫ ரூபாய் அளவிற்கு

மதுரை நகர உரிமை-சமூக நல அமைச்சர்

சேதன

பெரிய நகரங்களில் வாழ்ந்து வந்ததால் - (பெரிய நகரங்களில் வாழ்ந்து வந்ததால் -)

2. நாயகம், பொதுமக்கள், தனி-முக-சன்னிதையுடைய சரித்து சீ

செய்யுறு நன்னாயகித் துணி நெடுநெய் மலர்நிலை

2. மருவத்தை கெட்டுக் குடி-பெய்தல் - துடிபாண், நனை

காசிஸ்வாமிபிரமார்த்தபிரஸங்க-காதலிதிகாசுதணாமிடம்

ஜோசுடா நகரமெழுந்-தது அங்கே நாந்தலிட்டு

தோள

கா! நெய்யெய்தெய்தி உயி-நெய்-நாஸங்கினைத் துதித்து

சாய்க்கருவியொழிக து-சால்-சகதிவந்தனடிமுத்து கோள

சோளர்வேயற்றி-கனி.

பாறையொலாத் தேவாநிவந்தவாபோற்றி

திருநெல்வேலி கருநிலைத் தலையாட்டி

பெரியநிலைநாயுட்புரக் கவாஸோற்றி

இவையினைக் கன்பாப எவையேபோற்றி

வ-ம், என்னை பழையபித்த காரியம் திருவுளமபற்றவேண்டுமெயா.

செருக் கொண்டர் வாழ்த்து-கவி.

போதபாள்செய்தபுண்யமேவாழி, நீநமாமென்றனிதிபமேவாழி

சேதனமான செவ்வேமவாழி, காதுலாவாழிகண்மணிவாழி

எ.ம. கே.வெ.பா.பா.சீ.ரா.ன.கே.வா. உன.க.ந்.து.வ.நா.யி.ல்.இ.ந்.து.கி.யா.கா.கி.ந்.

கல்விக்குப்பருவமாச்சது ஆனையால்நீபள்ளிநடத்திற்குப்போர்ப் ப
டிக்கவேண்டுமப்பா (அப்படியேபடித்துக்கொள்ளுகிறேனாய்)

உபாத்தியாயர்வருகிற-பொதுவிருத்தம்.

திடம்பெறுபாகைபுண்டு திலதவெண்ணிறணிந்து
இடம்பெறவேட்டிகட்டி யிசைந்தவுத்தரீயஞ்ஞட்டிக்
தடங்கையிற்பிரம்புகொண்டு சம்புவையன்னங்கொண்டு
மடஞ்செலப்படிப்புச்சொல்லும் வாத்தியார்வருகின்றோ
கட்டியகச்சான்-பொதுவசனம்.

அகோதெப்படியென்றால் வித்தியார்த்திகுட்குப் படிப்புச்சொ
உபாத்தியாயர்வருகிறவிதங்கான்கு.

உபாத்தியாயர்-வருகிற-தரு-இ-ம்-சங்கராபரணம்-ஆதிதானம்

உபாத்தியாயர்வந்தார்-கல்விமிருந்த-உபாத்தியாயர்வந்தார்

ஆத்தியணிரந்தசடைஅரணுக்கினியதொண்டு

அறியாப்பயல்கடம்பையதட்டி படுமபடுதொண்டு

காரிசைநன்னூல்களுமெம்மாதிரிம்அகத்தியந்தொல்

காப்பிபக்கடலைக்குடித்திடுவோர்-யாரும்

கருதருஞ்சிலப்பதிகாரஞ்சிந்தாமணியின்

கருத்துணையைவிரிக்கப்படுவோர்

சீறியஆசுமதுரஞ்சித்திரவிஸ்தாமொரு

தினத்திற்பாடியவிலக்கணத்திற்குற்றமேதேடும்

உபா

சித்திரக்கவிகளைவிசித்திரமாகப்பாடியே

தேறிலவட்டாகத்தினும்அடைப்போர்-புத்தி

சேர்ந்திடும்அஷ்டாவதானஞ்சோடசாவதானஞ்செய்து

செப்புமெதிரியைநன்றாய்ப்புடைப்போர்

வித்தகளுனசாஸ்திரம்வேண்டியமட்டும்படித்து

மெய்க்குருபதமடைந்துநற்கருபங்கண்முடிக்கும்

பலத்தகம்பனுப்புகழ்நிலைத்தவொட்டக்கூத்தனன்

பாட்டன்மாரிடத்தினிற்படித்தவர்-நல்ல

பைந்தமிழ்ப்புலவருக்குமுந்தியவெழுத்தாணியும்

பரிட்சைதெரிந்தபேருங்கொடுதவார்

நிலத்தில்தமிழறியாச்சொற்றுக்கவிசொல்லாம்

நெருங்கமாட்டாதிவணத்திரும்பிப்பாராதோடுவர்

உபா

வித்தியார்த்திகள்-போற்றுகவி.

ஐயசோசாணம்வெள்ளியணியெழுத்தாணிகொண்ட

தையசோசாணங்கல்விக்கடவினைக்கடந்தனான

மெய்யசோசாணம்நல்லவேதவேதாந்தமோதும்

துய்யசோசாணம்பாததுணைமலர்ச்சாணந்தானே

வசனம். சதுர்விதவுபாயங்கவிரிவே சகலசாஸ்திரங்களையும் சகல

கல்விபாணங்களையும் எங்களுக்குக்கற்பிக்கின்றமருருவேசாணம்.

வித்தியார்த்திகளை-வாத்தியார்வாழ்த்துகிற-விருத்தம்
கந்தப்பாருழந்தைவேலாகதிர்வேலாவாழிவாழி
சொந்தப்பாலாபிராகாதந்தராவாழிவாழி
சந்தப்பாவினங்களைல்லாந்தப்பாமற்படித்துநாளும்
இத்தப்பாவினிலென்பேனாயெடுக்குயின்னைகளேவாழி

உபாத்தியாயப்படிப்புச்சொல்லுகிற-விருத்தம்.

சொற்றிழைக்காமையென்கவடியையப்படியுங்கோள்பின்
சற்றிறைத்திறினைத்தமிழ்க்கலம்பகற்படித்து
பற்றுகளிலையற்றின்பாடகனப்படித்துக்கட்டி.
யுற்றநல்பழையவன்னமுண்டிச்செல்குவீரே

வித்தியார்த்திசுட்டு-உபாத்தியாயர்

கட்டுத்திட்டப்பண்ணுகிற-அகவற்பா.

சுருத்தெண்ணந்தாயனார்விலாசம்-மாசிலாமணிஎன்வாக்கியங்கேளு-வருமரிச்சுவடி கனவாதி-சுருத்தெண்ணந்தாயனார்விலாசம்-ஆடவொட்டாமலவன்மேற்காவல்வை- இலக்கணப்படிக்குமெண்ணியபயல்களைத் - துலக்கமாகவொர்துண்டாய்ப்பிரித்து-நப்பாப்படித்தால்தாடையிலடிக்க-அப்பாசாமியையவன்மேற்பவல்வை-என்கவடிகளை ஏருடன்படிக்கும் - துண்ணியபயல்களைசேர்த்தேதாருட்டமாய்-தேராய்ப்படிக்கநிலத்திலெழுதப்பாராமற்றோடக்கேதாபாலனையால்தனை-நிசண்டுதிவாகம்நைதநம்படித்து-அகண்டிடுக்கைநிறுத்தியே-காரிசைநன்னூல்கனத்தெய்வகாமரையம்-பாநியவிலாநண்படிக்குமவரை-வனமுறுகல்லமரிபாதையாக-இனிதாடன்படி-என்னிடந்தனுப்புசாப்பிடவனுப்புஞ்சமையதெநல்லொறையா-கோப்பியாராகஞாந்திடச் சொல்லி-வெண்ணிறவிந்துவிநாயற்புரை-பண்ணினபின்புழையவெள்ளன்னம்-உண்டபின்நல்லவொழுக்கமாவழியிற்சண்டைசெய்யாமற்றமைத்திக்குஞ்சேச்சொல்-பேசுநப்படித்துப்பின்னைகளுக்கு- ஏருடனருக்கிலெழுதிச்சொல்லிவை-ஒருவரிச்சுட்டமோலையிற்பெருக்க - இருவரிச்சுட்டமெழுதிடச்சொல்வாய்-சிற்பெழுத்தெல்லாமசிலொழுதட்டும்-மற்றவர்பெரியவர்வாசநம்படி-பட்டிட-கணக்குகார்பார்க்கும்சுருத்துளோர்க்கெல்லாம் - துணுக்கமாய்த்நொடிகளை நுவன்றெழுதிக்கொடு- இதற்குளோநானும்என்மனைசென்ற-நதிப்புனன்றழநிதன்னிறணிந்து - சிவபூசைமுதலாஞ்செபநபன்செய்ய- உலகையாய்ப்போசனமுண்டுபாருமுகர்த்தத்தில் ஒருகுலேவையுள்ளதனுக்கேறி- மருவன்னமுண்டுவந்துமேக்குக்காய்ப்பகலிற்போசனம்பண்ணிரிப்பயல்களை - மகிழ்வுடன்சுருக்காய்வுத்துசேசசொல்-பொடியம்பயல்களைப்பொறுக்கியோர்குட்டமாய் - தெடியபேர்சொல்லிலத்திலெழுதச்சொல் - இலக்கநெல்லிலக்கமினப்படிப்போரை-துலக்கமாகவொர்துண்டாய்ப்பிரித்துக் - கட்டக்கழிக்கக்குணமுடன்பெருக்க-நோட்டமாய்ப்பார்க்கதுவன்றெழுதிக்கொடு - சொல்

டியேனண்சுவடிகள்படிக்கும்-நம்பயல்களுக்குநல்லசேர்கணக்குப்பார்க்க
ணக்கும்-பருவிசைகணக்கும்வார்க்கணக்கும்-வகையுடனெழுதிவைபெ
ரியதோர்பயல்களைப்-பிரியமாயழைத்துவரிசையாயவர்க்கு-கட்டிக்கொ
க்கும்நாட்டிப்பிரிசொநல்லசைக்கும்-நீட்டிக்குழிமாரூர்நிலத்தொக
ணக்கும்-சொல்லியபின்புநொல்காப்பியவுரை-சுல்லையாய்தைநடத்துரை
களுஞ்சொல்லியபாணபின்பாடமதனையுஞ்சொல்வேன்-கானமாச்சாய
ங்காலமானவுடன்-முறைசொல்வசொல்லிமுந்தியெல்லெனையுட-புதை
வுடன்மனைக்குநீயனுப்பிடுமே.

சிறுத்தொண்டர்-சேர்வைக்காரனுக்குச்சொல்வகி.

பழனிடைபெண்ணவிங்குனைவரியசேர்வைக்கார
பழகுபென்னுலகுக்கொல்லாபாபமபயபாபவந்த
தொழுவநம்மிதனைதனைசொல்லிமேன்றொலும்பல்லி
அழகினிப்பிழந்தவாத்திபுர்த்தகவரகசெய்வாயே

வசனம்.

கேளுஞ்சேர்வைக்கார நாயனாரே நெனப்ப பன்மைகூற்து
ல்லைவக்கவேண்டும். ஆதலால்சொல்லேசான் திரங்கெல்லாம் நன்றாய்க்
கற்றுணர்ந்த நமதுஉபாத்தியாயனாப்பன்னிககடகனென்றொன்று அவை
தந்தகொண்டு வாரும்பின்னாய் (அப்படியேயைதுநடைகொண்டுவருந்
தேன்கவயி)

சட்டியக்காரன்ரொல்-விருத்தம்.

சுருணியுந்தாயவரவாய்க்கவரணாகுருவேபோற்றி
சிருவில்லாதியிசொர்ந்தசிறுத்தொண்டநாயனாரே
பெருமையுமுருவரிக்கப்பிரபலருமாரணைந்து
பருளறவித்தசொல்லவரசசொன்னார்வாருஞ்சுவாமி

வசனம்.

சுருணஞ்சுரணைஉபாத்தியாயனோ போனதேவருத்தாபடிப்பசொ
ல்லுமபடியாய் எங்கள்சிறுத்தொண்டநாயனாரே தேவரினா பழைந்துக்
கொண்டுவரச்சொன்னார் வாருமவாரும்பியோ.

உபாத்தியாயர்-சிறுத்தொண்டருக்குச்சொல்-சுகி.

மனுவில்லாவென்னுலத்தில்வந்தவாவென்னையாரும்
சிறுமையிலாமற்காக்குஞ்சிறுத்தொண்டநாயனாரே
பொறுமையிலெனியேன்றன்னைப்பொருட்டுசெய்கழைத்ததேதி
உறுதியாய்த்நெறியநன்றாயுவந்துநீருகாசெய்வீரே

வசனம்.

கேளுஞ்சிறுத்தொண்டனோ பன்னிக்கடத்திலிருந்தனனனை யுழை
ப்பித்தகாரியுத்தெரியச்சொல்லுமையா.

சிறுத்தொண்டர்சொல்-விருத்தம்.

செல்லவாய்வளந்தவெங்கள்சீரானதேவனுக்கு
மல்லவஞ்செறியவிக்குவபத்துவைந்துமாச்சு

பெல்லவேயாடிப்போதவீண்காலஞ்சென்றிடாமற்
கலவிகஞ்சொல்லுதற்குகனமுடனவழத்தேனையா
வசனம். சே.ரூப உபாத்தியாயரோ எனதுருபாரணையசோளதேவரு
க்கு ஐந்தாவதுதல்கலிப்பருவமரன்படியினுலே அவருக்கு இன்றுமுத
லாகச்சுல்கலைகற்பானங்கலையுங் கற்பிச்சுரூபடியாகத். தேவரீனாயபைப்
பித்தேன் ஆனுலப்பள்ளிக்கூடத்திற்கனுபாயவையுஞ் சிவத்தொண்டரோ
(அப்படியேயனுப்பிவைக்கிறேன்ஐயரோ)

சோளநாப்பள்ளிக்கூடத்திலவைக்கிற-பொதுவிருத்தம்.

வாந்தியமுழங்கச்செய்யாமறையவர்வேதங்குறச்
சாந்தியார்த்தகொல்லாந்தருமநூற்சடங்குசெய்ய
சேந்திரசோதிடத்தோர்வந்தகியமிந்தநாழிகொல்லப்
பார்த்தசோளநாப்பள்ளிக்குவைத்திட்டாரோ

உபாத்தியாயரோ சோளதேவருக்குப்படிப்புச்சொல்லுங்

கண்ணிகள் - இ-ம்-ஆபி-ஆகிராளம்.

சே.ரூப உபாத்தியாயர், அ-ஆ-அறியிதுவும்-இ-ஈ-நன்றியத்தெ
ரிந்திமெ--உ-உ-உ-உ-தெளியிதுவும், ஏ-ஐ-இன்னமவிரிவுள்ள, ஒ-ஒ-ஒ-ஒ-
விவாந்தரு, ஓ-ஓ-ஓ-ஓ-முடிவாருமேநல்ல பரிவுள்ளசோளரோ-உயிரொழுத்தாமி
வை-பார்த்தபாவனமிதிவைவாய்மே.

அப்பால்-இரண்டாமேட்டில்-க-ங-ச-இசைந்த-ருஷ்டன்-ட-வ
ரிநிரண்டிமெ-ந-ந-பேந்திரபரிஷ்டன்-மருமம்-உருண்டதுபோல்-ய-
ர-ல-அத்த-வ-அட்டன்-த-நியுட-மருண்டாமற்பார்த்திமெ-ள-ற-வ
ருத்த-வ-அட்டன்-பரிஷ்டே.

மருஷ்டமேட்டில்-க-ங-ச-பொழிந்த-க-யுடன்-ரு-இன்னம்தோ
ன்றியகூ-மெ-கே-சேந்த-சை-யுடன்-ரோ-நவாயசன்றிமெ-கோ-கொ
க-இவைவொல்லாம்-உயிர்மெய்களாருமே, மனமண்ணிறநான்சொன்ன
தெல்லாமகவனமவைத்தால்நானையுணர்த்திடுவேன் பற்றமெழுத்தெல்
லாம்.

உபாத்தியாயரோ சோளருக்குச்சொல்-விருத்தம்.

கிருத்தியாவிவர்ப்போதுசெய்யமுன்னேட்டிற்குணே
பொருந்தெழுத்துகொல்லாமுன்புத்தியில்தரித்தபின்பு
வருந்திடாநிவிப்படிக்கமற்றதுசொல்வேனீயும்

இருந்தியாவிவர்ப்புடதநிலியல்புடன்படித்துவாராய்

வசனம். சே.ரூபுரோளதேவரோ இப்போதுநான்சொன்ன எழுத்துக
கொல்லாம கிந்தையிற்றறித்தபின்புநீயின்னம் படிக்கவேண்டியதற்கெல்
லாம் நான்சொல்லித்தருகிறேன் உனதுதந்தையுனதுசந்தோஷமாகும்
படியாகவாசித்துக்கொண்டிவாருஞ்சோளதேவரோ (அப்படியேவாசித்துக்
கொண்டிவாருகிறேன்கவரீ)

சம்பந்தகவாமிவருநிற-பொதுவிருத்தம்.

பாற்படுவல்லவாழ்வர்ப்புத்தியுத்தறியாளவாய்
வாழ்வரிவாயுந்தெந்நாளும்மாணமுஞ்சென்னமென்னம்

ஆழ்கடந்தெப்பமாக அறையுமைந்தெழுத்தையோதித்
தாழ்நிலத்திருமெய்ஞ்ஞானசம்பந்தகவாமிவந்தார்

ட்டியக்காரன்-பொதுவசனம்

அகோதெப்படியென்றால் சிறுத்தொண்டநாயனார் சமுகத்துக்கு
த்திருஞானசம்பந்தகவாமியார்வருகிறதினங்காண்க

திருஞானசம்பந்தகவாமி வந்திற-தரு-இ-ம்-மோகனம்-ஆதிதானம்
திருஞானசம்பந்ததேவரிதோவந்தார்

திடமுள்ளவருமொருவடிவமெனவரு திரு

மருவுமுருகனின்தவருவுகொண்டுவந்தவர்

மறையவர்குலமெல்லாம்-மதிக்கவேபதி-லுதிக்கும்அரி திரு

அன்றையுமைமுலைப்பா லுண்டவர்-மு

வாண்டிற்றிருப்பதிகவண்டவர்

தன்னையறிந்தவரைக்கண்டவர்-இந்தந்

தாரணியெய்ஞ்ஞாபுகழ்ந்தொண்டவர்-ரி

மன்னுஞ்சைவத்துக்காதிமதியிலகும்பிபதி

மன்னுந் திராட்சமணி-மிகுந்தவுடலுர-நபந்தாவனிபெற திரு

மாயையென்பவைபெல்லாமொழிந்தவர்-எழின்

மங்கையராசைதனைக்கறிந்தவர்

தியுணவக்காட்டையழிந்தவர்-நல்ல

சுந்தையின்மெய்யருள்கொழிந்தவர்-நாமும்

நேயாமேலபிமாணிநிருமலானாணி

வயமுனிவர்கொல்லாம்-இகத்திவெயர-கதத்தையேதரும் திரு

சிகாழிதலிலவாரித்தவர்-பாழித்

நெய்யெஸ்நலங்கனிற்சஞ்சரித்தவர்

மோகனிகாரங்களைபெரித்தவர்-உயர்

முத்துப்பல்லக்கேறிநூல்விநித்தவர்

பாகார்திருக்கூட்டங்கள்பதினாயிரம்பெரும்

வாகாகியதேவாரம்-மகிழ்ந்துமேசொலி-புகழ்ந்துமேவர திரு

சிறுத்தொண்டர்சொல்-விருத்தம்.

நண்படியார்கள்பொற்றுநாயகமணியேபோற்றி

மண்புவிமாயைநீத்துவந்தவதரித்தாய்போற்றி

பண்பவியேநலாரப்பதிகத்தேனளித்தாய்போற்றி

சண்பபரிற்றிருமெய்ஞ்ஞானசம்பந்தகவாமிபோற்றி

இதுவுஞ் சிறுத்தொண்டர்சொல்-விருத்தம்.

இருவிழிசெய்தவத்தாலிங்குமைக்காணப்பெற்றேன்

கரமுனஞ்செய்தவத்தாற்கருதிக்கைகூப்பப்பெற்றேன்

சொமுனஞ்செய்தவத்தாற்செவடிதாழப்பெற்றேன்

தருமிருதியேயென்போற்றரணியிலவாபெற்றாரோ

வசனம். சமாஞ்சராஞ்சம்பந்தகலாமிகளே என திரண்டு கண்டனஞ்ஞ்செய்ததபோபலத்தினால் உம்மை இன்று தெரிவிக்கப்பெற்றேன். எனக் கிணடிகாங்களுஞ்செய்த புண்ணியத்தினால் அஞ்சலிசெய்யப்பெற்றேன் எனது சென்னிசெய்தபுண்ணியத்தினால் உமது திருவடிகளே வணங்கப்பெற்றேன் இதனால் உமது திருவருளால் கிவஞ்சனசெல்வத்தைப் பெற்றேன் என்போலிவ்வுலகத்தின்பார்பெற்றார் சம்பந்தமூர்த்திகளே

சம்பந்தநாசொல்-விருத்தம்.

கீகாழிதனிவிருந்து திவ்விபந்தலங்கடோறும்
நாகாபரணன்ருள்கண்டுநற்றிருப்பதிகமோதி
வாகாய்ச்சஞ்சரிக்கு மபோதுன்வனமொலங்கேட்டுப்பின்னும்
போகாமற்காணவந்தேன்புந்நின்றுத்தொண்டனாரே
வசனம். கேளுஞ்சிறுத்தொண்டனோ பாமசிவனெழுந்தருளிய நின்ற
யந்தலங்கடோறும் பதிசங்கல்பாடிப்பணிந்து வரும்போது உமது
நின்றுநீலாக்கேள்விப்பட்டு உமமைப்பார்க்கும்படியாய்வந்தேன் இ
சொல்லிண்டனோ.

சிவந்தொண்டர் சொல்-விருத்தம்,
தினந்தினந்தேவாசேவைதெரிவிக்கப்போறதில்லை
முனஞ்செயுந்தவமிப்போதுமுண்டிடக்காணப்பெற்றேன்
மனங்கனிந்தலர்ந்தசெந்தார்நாப்பதமனையிறுநங்க
இனஞ்சிலநாகனிங்கேயிருந்தினிநருஞ்சுவாமி
வசனம். கேளுஞ்சுவாமிசம்பந்தமூர்த்திகளே எதோநான் முன்செ
ய்தபுசாபலத்தினாலே தேவரினாக்காணுபடியான பாக்கியம்பெற்றே
ன் ஆகையாலின்னஞ்சிறிதுகாலத்தேவரிர் இவ்விடத்திற்குள்ளே வாச
யாகஇருந்தருளுப்படியாயனுச்செய்யுஞ்சுவாமி.

சம்பந்தநாசொல்-விருத்தம்

ஆந்திவண்ணுக்கன்பான அடியவர்தங்கட்கெல்லாம்
முந்தியவன்பொயுன்மொழிப்படிசிலநாளிங்கே
சந்ததஞ்சிவததைக்காணுஞ்சாஸ்திரந்தையாராய்ந்து
புந்தியுண்மெழ்ந்துநம்பப்போவனன்தொண்டனாரே
வசனம். கேளுஞ்சிறுத்தொண்டனோ யப்படியேசிலநாளிங்கே சாஸ்
திரங்களையாராய்ந்தமொண்டு உமமுடனே சம்பாஷணையும் பண்ணிக்
கொண்டிருந்து பின்புபோவேன்சிறுத்தொண்டனோ.

சிவந்தொண்டர் சொல்-விருத்தம்.

பன்னும்தேவதாமத்தின்பயனெலாம்பதிர்மாக்கித்
தன்னிலையுணர்ந்துதெய்வசம்பந்தகலாமியாரே
மன்னியசெந்தேன்வாசமலர்க்காரத்தனிவிருப்ப
தென்னசாஸ்திரமகிழ்ந்தேயியம்பிடவேண்டுஞ்சுவாமி.

வசனம். வேதாமத்தின்பொருளையெல்லாம் பதிமாதச்செய்து த
னதுசுயம்பிரகாசவடிவத்தைத் தெரிவிக்கச்செய்யுஞ் சம்பந்தகலாமியார்

ஓ தேவரீர்மலக்கரத்திலிருப்பதுஎன்னசாஸ்திரம் அந்நெபனக்ருவி
ளங்கச்சொல்லும்சுவாமி.

சம்பந்தர்சொல்-விருத்தம்

இருப்பெருந்துறையிலிசன்சிறுநுநுநையின்சிழ்மேவி

மாருக்கலைவாய்மணக்குப்பாணிக்குவசகர்த்து

பெருத்திரென்சிவபேயாசப்பேசியநாலிகாசு

நிருத்திசன்பெருமையெம்மாற்றெப்பாழ்சரிதாமன்றே

வசனம். இருப்பெருந்துறையுள் இருநுநுநதை விருட்சத்தின்
நுந்துபரசிவானது அன்புமுத்தொழுப்பா மாணிச்சுவசகருந்
செய்தேசத்தொழுகாஸ்திராசநுந் அனல்விருப்பெருமையா
யனநிட்டுச் சொல்லுதற்கருமையாயிருக்கதினாலொண்டோ.

இதுவுள்-சம்பந்தர்சொல்-விருத்தம்

தத்துவத்தோற்றங்காட்டுஞ்சாத்திரமொருங்காட்டும்

சத்துச்சித்தானந்தத்திறநிப்பாசுதியுங்காட்டும்

முத்தியின்புழுவங்காட்டும்மொண்டமுப்பாட்டும்

சத்துவப்பலவுங்காட்டுகவெனனென்பதற்கானே

வசனம். தத்துவத்தின்கோற்றவெய்க்கையெல்லாம் நன்றெய
டுத்துக்காட்டுஞ்சத்துச்சித்தானந்தத்திரிபுமுழுவையுங்காட்டும் முப்
பாழினிடவெய்க்கையுங்காட்டும் இவ்வான்றிதனென்றித்தொகை
எல்லாமுடைத்தாயிருக்கின்ற இவ்வெய்க்கையென்கின்ற சான்றொரு
சிறுத்தொண்டோ.

சிறுத்தொண்டர்சொல்-விருத்தம்.

சிவமென்னஞானமென்னநெய்க்கின்போருநென்ன

அவனியிறந்தாவநனைந்தகாரணம்பெய்க்கா

பலமலகதறியின்பப்பயசுமுழப்பாழ்தானென்ன

தவப்பலகருவ்வந்தசம்பந்தசுவாய்யோ

வசனம். சிவமென்பதென்ன ஞானமென்பதென்ன போருநென்ன
தென்ன அதிற்றேற்றந்தத்துவங்கொன்ன அனந்தசநகரத்தின்
றமுப்பாழினிடவொடுக்கந்தானென்ன இவையெல்லாமொன்றாகவெழு
ய்த்தெளிந்திடச்சொல்லும்சுவாமி.

சம்பந்தர்சொல்-விருத்தம்

சிவமொருபொருளந்திற்ப்புருநானசத்திதோன்றம்

துவஞானசத்திதன்னிறநாப்போருநின்பநதோன்றம்

மவுனவானந்தத்தினைமருநியுப்பருசிவாழ்வார்

அவனியிலாசைத்தோரணவச்சயுய்யந்தானே

வசனம்,

சிவமென்பதுஒருபொருள் ஞானமென்கிறதொத்த சிவமென்
கிறதுஅனந்தம் இதுவேசத்துச்சித்தானந்தமாகமயிருக்கும் இந்தவே
ந்தத்தேனைச்சதாசுலமுமுண்டு வாழ்கின்றபெரியோர்களு
யையேதவதனாலுஞ்சொல்லிமுடியாது சிறுத்தொண்டோ.

தமிழ்நாட்டில் இராஜா-மணி.

பொதுமக்கள் நிகழுக தா லின்பெயி ருபபிபிபுத்துங்
 அது நுலாயான ஸ்ரீரெ பரங் கம்பத நகர் எய்துகொ ளுலகே வலங்குமீ
 ஸ்ரீகுமலிங்கரதா நத பானம் வகா ஸ்ரீமலிங்கம்
 திருவுண்ப்பற்றிவலங்குமீ கலிபிங் கெட்டாலை
 வலநா. இன்னாபஞ்சுநிலை தகவ வரிதெட்டா லைபெல்லாம் நவ்ரு
 ய்வன ஸ்ரீக தெரிபஞ்சொல்லுமே வலி பகலாபிசிறினை,
 சபபதந்நெய்விசை சாதக

பாபிசிலேந்துப் பற்றியபாபிசிலேந்து
நீரினிலேந்து முன் றும்கிணறுகிறபாபிசிலேந்து
திரியெனிலேந்துத் தொகுத்தபாபிசிலேந்து
பாபியிசிலேந்து பதாபாபிசிலேந்து
வாணம். பிசிலேந்துத் துன்பாபிசிலேந்துத், தொகுதித், வாழ்ந்து
ந்துத், துன்பாபிசிலேந்துத் துன்பாபிசிலேந்துத் துன்பாபிசிலேந்துத்
துன்பாபிசிலேந்துத் துன்பாபிசிலேந்துத் துன்பாபிசிலேந்துத்

இது அமு. - 7 உடந்திட்டு நான்-வி கி. ம. ம.

வெளியினிழைநிதிவுகடல் வியப்புநகரானமோதாய்தம்
தெளிபுனலநித்காஸ்பதி கேயவாங்கராயபகம்
வரியுடன்சேர்ந்தாஸ்திந்தாம் வாலிலவயுறும்புநாமம்
கவிநருமிகதஞானக் காடிலியால்செழுநிதாய்தம்
வசனம். ஆகாயத்திற்நிதிவசேந்நாஸ்பனம்அம்புசேர்ந்தாஸ்பதி
தி கேயுசேர்ந்தாஸ்புங்கராயவாயுநாஸ்திந்தாம். ஆகாயத்தில் ஆச
யன்சேர்ந்தாஸ்புநாமம் இகதஞானமோதாய்தினால் சுவானந்தமுண்டா
யிரந்தருஞ்சிறுததொண்டோ.

செய்து கொடுத்தும் அதற்குப் பதிலாகப் பணம் கொடுத்தேன்.

[illegible]

சுயலக் காவடிசை-மரு. வெ. மத்தியம்.

நீலாதினாநதிநீர்ப் பந்தவெதரிசைசொய்யாந்
நலமுடனையோங்குந் செவ்வதுகந்திநீமே

சூ. மு. க். நோண்டர் - விசுவாமி.

சரணஞ்சரணம் ஆப்பாழேபோய்வாநஞ் சர்பந்தகவாழிகளே.

சிறுதொண்டர்சொல்-விருத்தம்.

சுந்தராமபிரேமநாதர் தூய்மையான பாரில்லா
நினைதயாய்வுபெற்றதில்லை நிலைபெற்றவையுந்காணேன்

சின்னையாய்த்தேடிக்கொண்டு சீக்கரம் வருநருவேனான்

சந்தனத்தையலோடுந் ததைவுடனிருந்திடாயே

வசனம், கேளுபபெண்ணே நிறுவெண்காட்டுநங்காய்சிவனடியார்க
னில்லாமல் நான்அன்னபுசித்திலையே இன்றையதினம் இவ்விட
த்தில் ஒருவரும்வரக்காணோமே அகையால் நான்போய் அடியார்களை
அழைத்துக்கொண்டுசீக்கரமாகவருகிறேன் நமதுசந்நனங்கையுடனே
கூட பத்திசமாகஇரும்பெண்ணே.

திருவெண்காட்டுநங்கையார்-சனி.

மங்கலவடியாரன்றி மற்றுநீர்பொசிப்பதில்லை

இங்குயான்தேவரன்றி யெளியவளபுகிப்பதுண்டோ

தங்குநம்மிருவரன்றி சந்தனமருந்தாவாரோ

சங்கையிவ்விதத்தாலன்பர் தமைத்தேடிவருஞ்சுவாமி

வசனம், அப்படியேநீர்போய் சிவனடியார்களைத்தேடிச் சீக்கரமா
அழைத்துக்கொண்டுவருஞ்சுவாமி.

இராகம்-காம்போதி-ஆதிதாளம்.

கணபதிச்சரத்திலவாழ்மக

தேவா-நல்ல

கலையறுபததுநாலுமொழி

நாவா

குணவடியார்சனின்னு

காணோனே-மனங்

குறித்தவர்களைத்தேட

நானோனே

தொண்டர்களுந்ரியன்னம்

அருந்தேனே-விழி

தோன்றிடங்கண்டான்மனம்

வருந்தேனே

கொண்டவிரதமின்று

விடலாமோ-அந்த

குறையமுடியாபலொன்றைத்

தொடலாமோ

சசனுக்கென்னகுறை

செய்தேனோ-புனைத்

கேராதபலாகளைக்

கொய்தேனோ

நேசவடியார்தம்மை

வைத்தேனோ-சம்பா

நின்றபட்சியைசுகல்லா

லெய்தேனோ

நம்பினவருக்கிடர்

வல்லாமோ-உந்த டி.

நாமம்புகவிற்புயர்

தரலாமோ

துன்பமகலவேயாண்டி

நாதா-பாஞ்

சோதியென்னுள்ளிலநடமிடு

பாதா

சிறுத்தொண்டர்சொல்-விருத்தம்.

நற்பெரும்புவியிதின்னு நண்ணியவடியார்தம்மை

மெய்ப்படக்கண்ணிற்கண்டு விதனங்சுள்ளிராதேதாமில்லை

செப்பருமுமையாள்பங்கன் நிருவுளசெயல்களான

திப்படியிருந்தால்வேறு யெளியனாதசெய்வதுண்டோ

வசனம், ஆகராசிவசிவா இனிஎன்னசெய்யப்போகிறேன் இத்தகை
கொங்குந்திரிந்தாலும் ஒருசிவனடியார்களுையுங்காணோமே கண்ணாலையா
வது தெரிசனம்பண்ணலாமென்றுபார்த்தால் ஒருவருமில்லையே கடவு

ளே உனது திருவுளச்செயலிப்படியிருந்தால் நாமென்ன செய்வோம்
நமசிவமே.

இதுவும்-சுலத்தொண்டர் சிவனடியார்களைத்தேடுகிற

தரு-இ-ம-காம்போ, ந-ஆதிதாஸம்.

தினம்வநுவோர்ப்பின்றுநடைபோவே

தெய்வ துடியாதிதான் கடையேனா

ஆனந்தபாபாப்பாடையேனோ வந்தம்

ஆ வாங்குதலை உரை நன்றிமுடித்து

ன வி த ந னி னு ளெ ன் ற றி யேனே

எண்ணியபடியின்பெய்றுகுறியேனே

பாடிநகரேந்திரசாஸனமே

பேதையுமுள்ளனக்காலமோ

மதுராபலேமநாழமுண்டோ

மாண்புமிகு நியாய அமைச்சர் திரு. பி. நெடுஞ்செழியன்

நிஷாப்பாக்கைய, முண்டோ

அனோபிஸ்யல்ஸாஸோபெய்லுண்டேசு

സമീപം കടലിലേക്ക്

இவை 3 தனித்தனி சிவன்களாகவே இருக்கின்றன.

அருவிநாடு பிள்ளை

திருச்சி குடியியல்கள் பற்றி தயவுசெய்து

வரிசலாங்குநெற-மெ.

மணி பதி பத வினாதி நமையாபிந்நி

பெரிய மயக்கமில்லா கிளவகொண்ட பம்பாயமா

வெயிலெழுந்த பதிமீதம் தாமதமே நடவடிக்கையாக்

பயிப்பது பதவி பாண்டு பபிச்சித் தவாகசின்னோ

பு. ம. பி. பார்வதிசாஸ்திரம்

மேலியன் மூல் தி மக்னிகாண்ட். ம

இவ்வாறு நடவடிக்கைகளுடன் சித்தத்தினை டிரானினை சுவைப்பதற்காக
கோதே, நடிப்புகொண்டு பொழுதுபோது அவர் மனதைச் சோதிக்கும்படி யா
சப்பரமசிவனவைவர் தமது திருவுருவத்தை தமதறத்துப் பயிரவருங்
கொண்டு வருகிறார் நங்கூரண்க.

சுவாமியார்-வழிவருபங்கொண்டுவருதிற-தரு-இலாகம்

செனராஷ்ட்ரம்-காஸ்த்ரம்-மீஸ்த்ரம்.

சசர்வந்தா லோவபிரவர் போல்சசர்வந்தா லோ

நேசர் திருநாயகிலாசந்தனிவிநந்தே

附註

மற்தப்பவளநிறக்கந்தச்சடைமறைத்து

பரமங்குருடாகல்போலநீடுமயிர்செறிய

விநயதம்பிரிதெனெருததுமபைப்ப்னிமலரை

மேவுந்தாரகையெனத்தாவியதில்பொருதி

செய்தததுடன்முடித்தஅந்திப்பிறையென்றி

தோன்றிடத்தில்தமாபுஸ் நிமிசவணிநது .

தந்தித்தோலைமறைத்து அந்தத்துடன்மீதம்
நமைத்தசட்டையணிந்து குடைந்தவிபுதியுடன்
அடுத்தகலைமதியமழைத்தகடருடனே

ஆடுமொளியெய்யணிந்தோடுகொடுவிபாவத்
தடுத்தற்கரியவிடந்தரிசுதகடையடைத்து

தாவுப்படிசுபணித்தோனைதனைப்பூண்டு
எடுத்தஅயன்சபாஸவிறுதகதங்கொளிர்

நிலையொளிர்நீரிருளொருகைநவிலம்ருவ
அடுத்தவலைகையினிதுநினைவிறைவனெங்கும்

அரபாருடனேவாரியோலெழுந்த
சங்ககலைகன்கழறுதூர்ப்பெரியோருளஞ்

சாரச்செவியிலுணைவியகசுழலொலிசக
புங்ககலவையுதந்தெப்புவிரடசுரும

பொருளிலியிலைவதுமனமழை
தொங்ககலைதவாநததந்தத்துடன்செகத்

கொற்றமுப்பொலிவோபாது அரவெக்கன்போல
இங்குதகதொடுதுதடுபாண்டமகையைதடும

இருந்தெழுந்தருடந்தொடாநகெவனாயுந்தேடடு நகர்

சுவாமியார் அன்னங்கேட்கிற-விறுத்தப.

அருள்பதிவைச்செவியை அன்னமேயடைப்பதருள்
பெரும்படுதன்விவதன்பபபிபுருவிலையோபெய்ய
கரும்புபென்மொழியாதுபமிற தருபொளியோபெய்ய
விறுமபுவொவொளென்று வினவுவாரிலையோபெய்ய

வசனம். அரகராசுவசிரா என்னுடையகொடிதாதுபசிறை நகரிகி
யன்னம்இடுவாரிலையோ அலையுருகசுறாபுடையதாயுநிலையோ பகப்பசி
என்னைத்தானேவருததுதே என்னவென்று செட்பாருமில்லையோ கத்
தனே.

சுவாமியார் விதியில்கின்று அன்னங்கேட்கிற தரு

இயாய-அனந்தபைவி ஆதிதாளம்.

அன்னமளிக்கு அன்பாருநிலையோ-மிக
அருள்படுவாருக்குகென்றேயேனே

இனமழியாமல்கிச்செய்து நாயங்குகன்றேன் அன்ன
மனமறந்த அடியாயாயகெனோவிலையோபிடி

இந்தவுவாரெல்லாமழியோ-அணி

செருதன்னோடதையேனங்குறியாரோ

வந்தவினாப்பினிலையாகுகங்காணுதெவ்கண்கள்

குந்தியிருந்துதையிந்தொண்டுநடந்தேன்பிடி அன்ன

முன்பின்னமிறகிருக்குஞ்சொல்லோ-பசி

முருக்குடையாநிலைநிலையோ

அன்புதருவென்றுசொறாநித்தாதுப்போனம்

பன்மகிழ்ச்சுநிறின்வகைவெண்டுமோபிழ

அன்ன

எழுகைநூலொன்றுகடப்பேனே-இங்கே

எழிசெறுந்தொண்டாமனையேநுகரேனா

உத்தமாதவருமொருஉத்தமிகளில்லைபா

சறையாபிங்குமனைதன்மையேனாங்குமடவோ

அன்ன

சுவாமியார்சொல்-விருத்தம்.

புகழ்க்கொழிவாபயுளின்னா ஓகல்லன்னதேதோடும்

புகழ்க்கொழிவாபயுளின்னா ஓகல்லன்னதேதோடும்

நசிந்தபயர்க்குமாட்டாநபன்மெய்த்நொனததவா

மசிப்பொருளானதெய்வமகத், துண்டிப்பயப்படுமோ

வசனம். ஓர்அகாசிவகிவாகத்தனே மிகவுபகியினாலே வருத்த

முற்றாறா அல்லவாதுடன், உடஅன்னமபுகித்தாலும் ஒன்றுங்நடை

பயவ்வருத்தத்தையடைந்தாலும் தகவ்வாபிப்பொருளானதெய்வம்

நன்வன்னத்திலிருந்தபயபுகினாலே நான்ஒன்றுமபயப்படுவதில்லை

சொல்.

சுவாமியார்சொல்-விருத்தம்.

கொழுந்தொறுமிப்பேவுஞ்சொலையபோலவிங்கே

எழுகைநூலொன்றுகடப்பேனே-இங்கே

எழிசெறுந்தொண்டாமனையேநுகரேனா

உத்தமாதவருமொருஉத்தமிகளில்லைபா

வசனம். மேனஞ்சுவாமிசங்கமேகவொரு இசிறுத்தொண்டநாயனார்

மடமங்கேவந்தால் உடஅப்புகிப்போசனம்பண்ணலாம்வாரும்கவாமி.

சுவாமியார்சொல்-விருத்தம்.

சொன்னாயொளிநம்பச்சைதேநாகைமாமயிலேவெண்ணை

அன்னமடோலுலவந்தெய்வஅற்புதவாழ்த்தேகேனும்

மன்னியபடியாநடுஞ்சுகிழவுடனன்னிய

உன்னியதொண்டராணோருங்விட்டிலிருக்கின்றா

வசனம். கேளாய்தாயேயன்னையார்ததால் மகாஉத்தமியாக இருக்க

கிறதா இந்தவாவினேசிறுநடுகாண்டிருக்கிறாசொல்லுமடமா.

சந்தனங்கைசொல்-சுவி

வாடியேபசித்துவந்தமாதவமுனிவர்சொலே

கூடியேயடியாரிங்குகுறியேவாக்காணுமல்

தேடியேதொண்டாபோலாசெப்பியவொருநொடிக்குள்

நாடியேவருவார்சற்றேநண்ணுஞ்சேவடிகள்போற்றி

வசனம். கேளுஞ்சுவாமி சங்கமேகவொரு என்மன் சிறுத்தொண்டரா

வாமி சிவனடியார்களைசகாணுமல் தேடிப்போயிருக்கிறார் இன்னம்சிறி

துநேரத்திலேவிவ்விடமவருவார் தேவரீர் இந்தத்திருமாவிகைக்கு எழு

ந்தருவாவெண்டுஞ்சுவாமி.

சுவாமியார்சொல்-விருத்தம்.

விழுந்தமுந்தொழுதுபோற்றிமென்மனைதன்னில்வந்திங்

செழுந்தருளென்றெமக்கேயியம்பியமயிலேகேளாய்

அழுந்தியவன் பின்மிச்சு அண்பின்னை தானில்லாத
செழுந்திருமலை யினுள் ளே செலப் பியாதையன் தே

வசனம். ஆனால்கேளுந்தாயே புருவனில்லாதமனையான்படியினால்
உள்ளேவருந்தேறு மரியாதையல்லஅமரம்.

சந்தனநங்கைசொல்-விரந்தம்.

அருமைமாதவரொருந்தரனாகிநம்பனைபைச்சார்ந்து
தெருவினில்நிற்கின்றாபுருசேவடிவணங்கியுள்ளே
வருகுவென்றழைத்தேன்மாதர்வாழிடில்லிடத்திறந்தங்கப்
பெருமரியாதையல்லவென்றனர் பெரியோரமரம்

வசனம். கொஞ்சம்மாதிரிவெண்கட்டுநங்காய் நமமுடையதெருவ
தியில்மகாபெரியவர் துருத்தர்வந்திருந்தார் அவரைநமதுருமாளிகை
க்குள்ளேவாச்சொல்லியழைக்கால் ஆனையன்மனில்லாதமனையிலேவரு
கிறதா மரியாதையல்லவென்றிருந்தமரம் (ஆனால்அவரைக்கண்டுநே
சனஞ்செய்துவரலாமவருமரம்)

திருவெண்காட்டுநங்கைகயார்-கவி.

இருவிழிநளிக்ருபெந்கையேபோற்றி
மருவியசுருணைமாதவாபோற்றி
தருணமோர்ந்துவருந்தயாமிதிப்போற்றி
அருளுடனுவந்தவாபோற்றி

திருவெண்காட்டுநங்கைபாருத்தம் வலிவாழ்ந்தசெரும்படந்து
சம்பாஷணை-சுரு-இ-ம்-3 நங்கையாபரணம்-அடதாமம்

திருவெ-இங்குவந்துதேவருநீநீந்தி-நான்

இதழ்த்தவமையு போற்றி
கங்கையணிந்தசடைககடவுள் போலேசெழிந்து

காநினியோபரவக்காயம் அரன்பழுந்து இங்கு

வயிரவர்-சிறுத்தொண்டர்மனையினுள்-அவா

தேவியானவொவந்தானே

பொறுத்தஅருந் தருபொருந்தபுவிசாவி

புண்ணியபைய மருவநன்னைபாக்கியசாவி

திருவெ-நாளில்புரமுதிவகாமி-கொரு

நாயகர்போல்வருஞ்சுவாமி

தேனியிருந்தொடைத்தொண்டர்மனையினுதான்

சேவடிக்கண்டசெய்தேவியேயிவந்தான்

வயிரவர்-வடதேசந்தன்விவிருப்போம்-இந்த

மாநிலம்மருஞ்சஞ்சரிப்போம்

நடமாடுஞ்சிவநாதக்கடியனென்ற

நாதனைக்காணவேநாமும் வந்தோமின்று

திருவெ-யியர்வுன்பதத்துக்காளார-நிவன்

அடியிடைத்தேடிப்போனார்

காணில

வடதே

ஊங்குந்தேடிப்பார்த்தம் ஓசைவனடியாருங்காணேமே அனல்நாமி
தற்கென்னசெய்வோம் சொல்லுந்திருவெண்காட்டுநங்காப்.

திருவெண்காட்டுநங்கைசொல்-கவி.

சின்னையாலன்பர்க்காகத்தேவவிரீரென்றின்பு
முந்தியவீசனைப்போல்முனிவரிங்கொருவர் வந்தார்
சந்தசேவடிகள் போற்றித்தங்கிச்செறிநாஞ்சென்றேன்
கொந்தலாத்தநீழல்சொண்டிருந்திடவேரென்றார்
வசனம், கேளுமென்பிராணநாயகரே தேவரீரேவனடியாநாதத்தேடி
க்கொண்டபோனபிறகு ஒருநகாபெரியாவந்தார் அவனாகமுதலிநா
னைக்குள்ளேவாச்சொல்லியழைத்தேன் புருஷவிலாசாதனைகருவினே
வருகிறதில்லையென்று அந்தக்கணபதிச்சகரத்தில் அந்தநிநுட்சந்தின்
மேலேவிற்திருக்கொரு தேவரீர்வந்தால்அவ்விடமவரச்சொன்னார்கவாயி

சிறுத்தொண்டர் சொல்-விருத்தம்.

அஞ்செவிநிறையத்தெய்வவமிதத்தைச் சொரிந்தாந்
இன்சொல்லாய்க்கேள்வியுற்றேனென்றாரிசுக்கணையோடா -
கஞ்சனாந்தேடிக்காணாச்சணபதிச்சகரக்கண்ணோவி
மிஞ்சியஆத்தியின்சிறுமெய்ஞ்ஞானினைச்சொல்பேனே
வசனம், கேளும்பெண்ணே திருவெண்காட்டுநங்காய் திவ்யமான
அமுதத்தைச்சொரிந்தாற்போலே நீசொல்லவான நடைக்கேநடமிசு
வஞ்சந்தோஷமானேன் அனல்அப்படியேஅவிடவென்ற மலையககண்
தேரிசனம்பண்ணியழைத்துக்கொண்டிருக்கேன்பெண்ணே

சிறுத்தொண்டர் வயிரவழாத்தியைத்தேடிக்கொண்டபோதிற

தரு-இ-ம்-ஆனந்தபரவி-ஆதிதானம்

ஊங்குந்தேடியடியாநாக்காணாம

லொருத்தனுமாய்வந்தேன்

மகதேவா

ஆர்தேடியுமென்னநினதுசெயலல்லாதார்

அனுத்தானசையுமோ

மகதேவா

நல்லசமயத்தில்வந்ததேபோதுமுன்

னென்செய்தபுண்ணியந்தான்

மகதேவா

வல்லபெரியவாடருவியிருக்கின்றாரோ

வருவோமென்றுசென்றாரோ

மகதேவா

கடும்கசியாவின்னங்காத்துக்கொண்டிருப்பாரோ

கருத்துநீர்யவிலை

மகதேவா

படுபழங்களுநிறைஆத்திரத்தடியிற்

பார்த்துக்கொண்டிருப்பாரோ

மகதேவா

சுசனடியார்களைத்தேடிக்காணாமலுற்றேன்

னெங்கிருந்துவந்தாரோ

மகதேவா

பாசமலமகன்றநின்றன் றிருவுளமெய்

படியிருக்குமோசிவ

மகதேவா

வாசிவெழுந்திருப்பாக்கண்டு சிறுதொண்டர்சொல்லுகிற

தரு-இ-ம்-த ருடைய த-து அளவு-எய்துகிறது.

[illegible]

எழுத்தொண்டாசை-களி.

என்றும் தவறாமல் போதற்பெயர்ச்சியினைப் பற்றி
 மெனையாள் வந்தாள் எனப் போதற்பெயர்ச்சி
 கலாநிதியம் லங்குனி சங்கம் கருணையம் கடலென்போற்றி
 மணி லுளையுபையோலாய் லுளையுபையோலாய் போதற்பெயர்ச்சி

பரசிவமூர்த்திக்கும் சிறுதிருதாண்டியருக்கும் நடந்த சம்பவத்தை

தரு-இ-ம-சங்கராபரணம்-தாளம்--(1) கரம்.

(வயி)தாழ்ந்தடிபோற்றிசெய்யுநீர்நாளைஞேறத்தொண்டனாள்லாத்
தாமனெசுலைக்காமனெய்வந்தழைத்தினிசாறுமுவிர்

(சிறு) குழந்தைகளுக்கும் மலர்நாய்த் தட்டையான நாள்களில்
செல்லுவாரிக்குள்ளே வாருகின்றன. சான்றியப்படுபவரை

(ஹரி)வந்திருந்தாசியமேதென அருவநூதவானாபிம்மகிழ்வாய்
மண்டலங்களில்ஒதாண்டாநூதங்களிலகிவைபாடிடையோடோ

(சிறு) இந் தனியுட்பரன்போல் இவ்விடம் விட்டு முத்தூறஞ் சுவாமிநீர்
என்ற நம்மீத விலி ன் முண்ண வேயி லைத் திட வே வேணும்

(வழி)தறியமுதானதெல்லாஞ்சுவைநனைவகைவறையாங்குசொல்விக்
கூட்டியேமுனம்நாட்டிலுனைநகல்கண்டினிதாய்வநீவோம்

(சிறு சிறியவனானமட்டுமன்றாந்தேடிக்கிடைத்ததெல்லாம்மீதச்
செய்திருவேன்சொன்னஅப்படியாயதைதேரிந்தமின்னேவாஹீர்

(சுறு) பிஞ்சுவழுத லையநா லுள்ளவாயிந்துநா ன்நிகழ்ந்த (ன்
பாட்டியேநெயர்ச் சுவட்டியேகாவென்பநாந்நெயர்நான்படைப்பே

(வ)பிஞ்சுமதிபணிந்தசிவபெம்மாளிநதாநிலந்நாறும் (ம்)
பிறங்குசுண்டலம்போலேயொளிவதாலெட்டாயதையருந்தோ

(சிறு)தேறிபவாழைக்காயை மெத்தசிறுபில்லையாயிந்து நெய்பில் சிவக்கப்பொரித் தேமண்காப்பரமாகச் செய்து படைத்திடவேன்

(வயி)க. நியவாழைக்காயுநதங்கக்குன்றவில்லிசெங்கைபோலநாளுங்
குலவுமதையெவ்வாவுமனதுகொண்மனிதாயநுந்நோம்

- (சிறு) பச்சைப்பாவற்காயெல்லப்பாடுநிலைவகைவந்தநல்ல
பரிமளமணிச் சமசுபாரமுந் கூட்டியெயிரிடினான்படைப்பேன்
- (வயி) நச்சாவம்புனைந்தகிவநாதன்றன்மேலெயில்லாம்மணி
நாடியருத்திராட்சம்போலேயிஞ்சுபுதைநண்ணியதையருந்தோம்
- (சிறு) நீண்டபுடவங்காயாயிரந்தூரிதைபுததயிரிநித்தாவராம்
நெருங்குங்கடுகுமுப்புங்கலந்தேனின்நெடுந்தபரடிசெய்வேன்
- (வயி) தாண்டவமாடுமபிராண்கவங்கவன்மேலணிந்தமணிச்
சாப்பாபாணத்தைப்போலுமிருடபதைந்தானறிந்தாமருந்தோம்
- (சிறு) வள்ளிக்கீழங்குகளைநெய்யில்லையவையுததுக்கொண்டுகொந்த
மாப்பொடி தூவியேநாளித்துக்காயாணக்கம்பாடைத்திடுவேன்
- (வயி) வெள்ளிமலைமேவுச்சசன்வியல்சவன்போலேயிருக்குநல்ல (ம்)
வெல்லப போலேயிருந்தாலும்அவ்விடிகளி நுமயிதையருந்தோ
- (சிறு) பொன்னிறப்பூசினிக்காய்தனைப்பொடிப்பொடியா (ம்)
டில், புகட்டிப்புளிப்புமுப்புந்நலதன்பாகப்பொருத்தவெய்யி
டைப்பேன்
- (வயி) தன்னிப்பூசினிக்காய்சன்தொப்பையைப்போலிருக்குமணர்
தோய்ந்தேயதுகனைஞுகவிருந்தாலுந்தொட்டினிதாயருந்தோம்

சிறுத்தொண்டர்சொல்-விருத்தம்.

அண்டர்கன்போற்றமீசனாதமைப்போலெழுந்து
தொண்டனையாளவந்ததுய்கிவையோசிபோற்றி
உண்டிடுங்கறிகளெல்லாபொருந், நடனாகுநென்றால்
கண்டவிதல்லால்வேறேகறிகளுட்கெங்கேபோவேன்
வசனம்.

சாணஞ்சாணஞ்சவாமி உலகத்திலெல்லோருஞ்சாப்பிடுகின்றபல
வகைக்கறிகளைச்சமைத்துப்படைக்கிறேன்என்றால் அலவகடாநென்
றுதள்ளிவிட்டால் இன்னமேவேறேகறிகளுக்கெங்கேபோவேனையா.

சுவாமியார்சொல்-விருத்தம்.

ஈதெலாமுண்பதில்லையெமக்குவேண்டியபதார்த்தம்
ஒதினலைதப்பித்தேயவுந்தூர்ச்செய்யாராட்டர்
திதுலமுடவன்கொம்புத்தேனுக்காசைப்பாட்டாற்போல
விதமாய்ச்சொல்லினாலுமவிருதாவாய்ப்போகுந்தானே
வசனம்.

கேளும்சிறுத்தொண்டரே இந்தக்கறிகளெல்லாம் எமக்குவேண்
டியதில்லைமேலும் எமக்குவேண்டியபதார்த்தங்களைச்சொன்னால் செப்

யமாட்டி அதுமுடவன் மொய்பத்தேனுக்காசைப்பட்டாற்போலக்கேட்டும் சிறுநாவாய்ப்போகிறநாநிபத்தை ஏன்சொல்லவேண்டும்குறுந்தொண்டனோ.

சிறுந்தொண்டர்சொல்-விநுத்தம்.

ஐயனேபோற்றியுள்ளனடி பாகென்றடிசுனெல்லாம்
உய்யவெயாவவந்தவுயர்சிவமோடுபோற்றி
பையமோடியாகுனென்பிப்படியெவான்றொய்யவல்லேன்
செய்யவகலெனவாயாத்திருவுளம்பற்றவேண்டும்

வசனம்,

சாணந்தசாணம்அங்கமதேவனோ தேவாரீருக்குவேண்டிய பதார்த்தங்
கங்கைக்கேட்டாருளினால அடியேன்வேண்டியபடியே செய்யக்கூத்துக்
கொண்டிருக்கிறேன் அதைத்தேவரீர் இன்னதென்று திருவுளம்பற்றி
வண்டுஞ்சுவாரி.

கவாமியார்சொல்-விநுத்தம்.

எங்கிருவேண்டியபதார்த்தமதுகட்டாயப்படைப்பேனென்று
சமந்தமுடன்சொல்லவந்தநனிபரிசுநிறைந்தொண்டனோ
நமகொலையாநமையானதற்பதையையாறுத்தே
இமைநுழைநறிசமைத்தேதாய்த் திடுக்கணிநாயுண்போம்

வசனம்,

எங்கிருவேண்டியபதார்த்தங்கலோச்சொன்னால் கருத்தேனென்று
சொன்னநிறையுடன் ஒருசுவையறுநதந் கறிசமைத்துப்போடவே
ண்டுஞ்சுகிறுந்தொண்டனோ.

சிறுந்தொண்டர்சொல்-விநுத்தம்.

பாலுபபகற்கனெல்லாபாரினிவனேகருண்டு
மேலுபபகவைக்கொன்றுமிதந் நிறெனுப்புஞ்சுவும்
நோவுள்ளதெனலாம்போகற்கவைக்கறிசமைத்தறிப்பேன்
நாலுளவேநததேர்ந்தந்சிவியொகியாரோ

வசனம்,

அனல்அடியேநிடத்திலனைபசுக்கட்டங்கநிருக்கிறபடியால்அ
வைகளில் நலையசவைக்கொண்டுநெறு அப்படியேதேவாரீருக்குஅறுந்
துர்சுமயப்பாசுபவாணிவைக்கிறேன்கவாமி.

கவாமியார்சொல்-விநுத்தம்.

பகுவென்றல்பசுதானல்லபகுவென்றுலுங்கியோரும்
பசுபதியென்ற லுள்ளவுயிர்க்கெலாம்பதியாரும்
பசுபதியிசன்போய்ப்பகந்திடுமறைகனெல்லாம்
பசுப்பொயாறியாதேபசுக்கறிசமைப்பேனென்றாய்

வசனம். பகுவென்றல் பசுதானேயல்ல பகுவென்றல் உலகிலுள்ள
பிரகருக்கெல்லாம்பெயராரீருக்கும் பசுபதியென்றுஉயிர்களுக்கெல்

லாம்பதியாரிருக்கிறபடியினாலே ஈசனுக்குப்பசுபதியென்றுபெயராச்சு
து அதனால்அதுவுமல்லசிறுத்தொண்டரோ.

சிறுத்தொண்டர்சொல்-விருத்தம்.

அந்திவண்ணனைபடோலிங்கநாடிபுயனுக்காகவந்த
சந்தரமுனியேயுன்றன் துணைப்பதவாபுயமேபோற்றி
முந்தியிப்படிமொழிந்தாள்முடாக்குத்தெரியலாமோ
சுந்தையிரியைந்திர்த்தெரிந்திடச்சொல்லவேண்டும்
வசனம். இப்படிச்சந்தையாசசொன்னால் அடியேனுக்குத்தெரியவ
ருமோ ஆனாலதைதன்றாப்தெரியச்சொல்லும்கவாமி.

கவாயியார்சொல்-விருத்தம்.

வயதுமோனாந்திருக்கவா ன்கலைபடித்ததாக
உயர்குலத்தேதார்குறுபகேஷ்டுபின்னையாகவேண்டும்
தயவுடன்முய்ப்பிடிக்ககூட நன்குமாமுந்துப்பனையும்
மயலுமச்சமைத்துவைநதால்வந்தநாய்புகிப்போந்தொண்டர்
வசனம். மேனாபுரிசிறுத்தொண்டரோ உயர்ந்தகுலத்திலேயுள்ள
னையாரிருக்கவேண்டும் அப்படியேயிருந்தாலும் ஒருதாய்க்கொருபிள்ளை
யாரிருக்கவேண்டும் சமஸ்காரப்பாணங்களையுஞ்சுற்றுத்தேர்க்கதாயி
ருக்கவேண்டும் ஆனாலவையவங்கனிலைபகாவட்சணமுள்ளதாயிருக்கவே
ண்டும் மேலுயர்குலவாசுவந்தாயிருக்கவேண்டும் இதையாதிட்சன
ங்களைபுடைய சிங்கைகொண்டிருந்து அனாதப்பெற்றதாயானவள்
பிடிக்கத்தக்கப்பனறுதது அதையன்புடனே கற்பாசஞ்செய்தபடைத்
தால் அதைநாடவந்தாசநகேசாசமாபடிப்போம சிறுத்தொண்டரோ.

சிறுத்தொண்டர்சொல்-விருத்தம்.

இவ்விதஞ்செய்யவன்பாலைன்றனுக்கருமையல்ல
வெவ்விதாரிதநகுபே லுமளிப்பினாலுஞ்செய்வேன்
செல்வையார்ப்பனைக்குள்ளேகச்சிறுவனையரிந்துபாகந்
திவ்வியமாய்ச்சமைத்துசரிக்கிரவருவேன்கவாமி
வசனம். கேளுமீயாவே கவாமிதேவரிருடையகிருபையினாலே அ
ந்தப்படியே அழகுள்ளரின்கையாரிந்து சமயற்பாகஞ்செய்துவருகி
றேன் அதுவவாயிலுபதேவரின்கேதானெயமுந்தருளியிருக்கவே
ண்டும் கவாமி ஆனாலப்படியேசிக்காமாகச்செய்துவாரும் சிறுத்தொண்ட
ரோ.

சிறுத்தொண்டர் தமதுதிருநகைசுவரும்போது சொல்லுகிற

தரு-இ-மருநதநாமககரியை-சுந்தா-தாம-மீசரம்.

என்னென்றுசொல்லுவேனென்பாக்கியமவதென்றுசொல்லுவேன்

மன்னமுனிவர்க்குமடலைமறச்சடைத்து

அன்னமுடளளிககஆருக்கிறுகிடைக்கும்

என்

கண்டிடப்பெற்றேன்பதால்அண்டிடப்பெற்றேன்

எண்டவருநா லுமிணங்கப்பேசப்பெற்றேன்

தெருண்டனெவவேயிந்ததெருதுபணியப்பெற்றேன்

என்

வனத்துமிருந்துக்தவஞ்செய்தது வர்ப்க்கமோஇது

இனிச்செந்தேனுண்டு இன்பமாடைந்தாற்போல

செனிந்நவுடலுக்கிடய்த்தெரிசிக்கக்கடைத்த

என்

பிள்ளைபெயராத்திரம்அவர்க்குதுபிழையில்லாப்பாத்திரம்

வள்ளலீவாடியைவணங்கிடவேசாந்திரம்

உள்ளவன்பெலாமன்றுமுறையனிதுவேசேத்திரம்

என்

திருவெண்காட்டுநங்கைசொல்-விருத்தம்.

சீரர்கடவழகமலர்ந்தாசெழிந்தாவருமென்னுயதகோ

வாராத்திரமத்தின்மெருகுதழுவியோதுவைத்தார்

தாராளமுடனமுதுசெய்யத்தருககெழுந்தவருருவரோ

பூராயமுடனடந்ததெல்லாமபுகழமலர்ச்சேஷடிபோற்றி

வாணம். சரணஞ்சாணம் என்பிராணநாயகனோ தேவரிநிப்போமுகம
வாயியாய் மகாசந்தோஷத்தாடனேவந்தபடியினிலே அந்தஆத்திரிநு

சுத்தின்மெருகுநெழுந்தருளியபெரியோர் இங்கேவருகிறோமென்று
கோ என்ன அநையெனக்குத்தெரியச்சொல்லவேண்டுஞ் சு
வீரம்,

சுறுத்தொண்டர்சொல்-தரு-இ-ம்-நலியாணி-தாளம்-மீசரம்.

திருவெண்காட்டுமானோமாதலர்சொன்ன

செய்தெயலலாஞ்சொல்வேனே

பெருந்தெய்வங் கொன்னுயர்போனாமுயிருநய்யும்

புருஷனேநெய்வமென்னுபுண்ணியவிரதஞ்செய்யும்

திரு

அத்தியடியிற்றழைக்கேநயிரந்தாமனிஅடிபணிந்தினிதழைத்தே

னேற்றசயையலென்னவிழைத்திருக்குநென்றார்

அற்றுங்காநிரெய்ப்பருபபன்னமிருப்பதுஞ்சொன்னேன்

திரு

இந்தக்கற்குகான்னம்வாக்குவேண்டுமென்க்கடாததுமுன்னம்

சத்தபபாவைவகொன்றகறிவேண்டுமென்றநன்றே

அந்தபபடிசெய்வேனென்றதைந்தேனதல்லவென்றார்

திரு

பசுவென்றடிப்பசுவல்லஐந்தவயநில்பார்ப்பாரப்பிள்ளையினல்ல

விசுவாசந்தாய்நந்தைநிழைவாறபிடித்ததுத்தே

யுகிருககறிசமைத்தாளுன்போமெனவுரைத்தார்

திரு

சுறுத்தொண்டர்சொல்-விருத்தம்.

அந்தமறையோரடிவணங்கியழைத்தேனைந்துவயதுளதாய்

பந்தருடிகளோப்பிள்ளையுமாய்மெழிந்தவுறுப்பிற்குறைவிலதாய்

சந்தையுளந்துதாய்பிடிக்கச்சிறுவன்றனைத்தந்தையுமிரிந்து

வெந்தகநியையினிதுண்ணவினாந்துவருவேமெனவுரைத்தார்

வசனம். தேனூர்பெண்ணே திருவெண்காட்டுநங்காய் அந்தப்பெரி

போணாச்சரணஞ்செய்தழைத்தேன் அவர்ஐந்துவயதுள்ளதாய் அவய

வங்கவிற்குறைவிலாததாய் மகாலட்சுணமுள்ளதாய்ச் சகலவேதசா

ஸ்திரங்ககையுங்கற்றுணாந்தாய் ஒருதாய்க்கொருபிள்ளையாய் உயர்ந்த

வத்திலேபிறந்ததாயிருக்கிற ஒருபிள்ளையைக்கொண்டுவிந்து தாயுந்த

ந்நையுமாயிருந்து அறுத்துக்கறிசமைத்துப்படைத்தால் அதைநாப்பி
கூட்டமாகவந்து போசனம்பண்ணுகிறோமென்று சொன்னாபெண்ணே

திருவெண்காட்டுநங்கையார்கொல்-விருத்தம்.

அப்பந்தவிரிவகோலமமைந்தநாதமுதுசெய்ய
எந்தவாற்றாலனஞ்சமைத்தேயிசையலுட்டலாமென்றால்
வாய்த்தகுடிக்கோர்செய்யுனுகுமவயதைநடுநிலைக்குமென்செயலாந்
சாந்தகுணவென்னுயிர்க்கிறையேசாற்றாததிருத்தாளிணையோற்றி
வசனம். ஆனல்கேளுமன்னிராணநாயகனோ அப்படியேயந்த மகர்
பெரியோருக்குச்செய்யவேண்டுமானால் ஓர்தகுடிக்குநடுநிலையோ
ந்துவயதுள்ளநாயுமிருக்கவேண்டுமேயிதற்கென்னசெய்யலாம் யாரை
நாயகனோ.

சிவத்தொண்டர்கொல்-விருத்தம்.

வாடியேபசித்துவந்தமறைமரனிர்கழுதழைட்டத்
தேடியோர்பிள்ளைதன்னோத்திரியங்கொடுத்தவாங்கி
நீடியதறிசமைத்துநிறைவுடன்செய்யலாமே
ஆடியமயில்போலிங்கேயணந்தமாந்திரிலேவொல்லாய்
வசனம். கேளும்பெண்ணெதிருவெண்காட்டுநங்கையார் அந்நப்பெரி
யோர்கொல்லியஅவயவங்கையுடைய ஓரெனையாததேடித் திரவிய
ங்கொடுததுநிலைதித்துவாங்கி நமதுபனநிலையேதறிசமைத்துப் ப
டைக்கலாமா சொல்லும்பெண்ணே.

திருவெண்காட்டுநங்கையார்கொல்-விருத்தம்.

தனங்கொடுத்தா லுமபிள்ளைதன்னையேபிறக்கமாட்டார்
ஆனமாவிறநுலுமண்டையிருந்துநற்றந்ததநாயும்
மனம்வந்துகொல்ல மாட்டார்மகிழ்பவளிக்கடனசென்று
சினமிவன்மகனைக்கூட்டிச்சீக்கிரவாருஞ்சுவாமி
வசனம். கேளும் என்சிராணநாயகனோ அவ்விறந்த திரவியங்களைக்
கொடுத்தாலும் பெற்றபிள்ளையைஒருவருமளிக்கமாட்டார் அல்லவெ
ன்றுவிறநுலும் தாயுச் சந்தையும்அண்டையிருந்து மனந்துளிந்துபி
ள்ளையைச்சொன்று சித்திரவதைசெய்யமாட்டார்மன் ஆனகயால்தேவ
ர்போய்ப்பள்ளிக்கூட்டத்திற்படிக்கிற உமதுநாமானாகிய சீராளதேவ
நாயகமழ்துக்கொண்டவாருமிராணநாயகனோ அப்படியேபள்ளிக்கூட்
சென்று அழைத்துவருகிறேன்பெண்ணே.

சிவத்தொண்டர்கொல்-விருத்தம்.

பள்ளியிற்பிள்ளைகூட்டுப்பற்றுளமுடநீக்கி
தெள்ளியகலவித்தேனைத்தேக்கிநெடுபாத்தியானோ
ஒள்ளியவறிவினாலேயோங்குமென்மைந்தனான
வள்ளிசீராளனாவந்திடவனுப்புவினோ
வசனம். கேளும்உபர்த்தியாயனோ நம்முடையசீராளதேவனா யனு

உபாத்தியாயர்சீராளனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

மிதந்திடுமறிவினம்மீசவினந்நுத்திரானனோ
சாந்தவிலன்னியந்தேதகைந்நுமுன்றத்தையாரும்
மதீழ்ந்துரைக்கட்டிச்செல்லாதநிதேநிற்றிந்நுப்பார்
திரிந்நிடவவாசின்சென்றசுகிரர்வருந்நவீனோ
வானம், தேனாட்டபரிரானனோவா உமதுநோவானவர்வந்துஅழைத்
க்திறபடியினுலே நீர்தேயப்பதிசுக்கிரர்வருந்நப்பார்

சிறுத்தெண்டர்சொல்-விருத்தம்.

நிந்நபுகழாமபொனக்கனிந்தசெல்வக்களிறேநீவருக
பாருந்நிகர்புர்புழ்வவம்பிதபாந்நவனியேகேவருக
சாருந்நகண்டைபண்ணிசகநங்கைநதரித்தகிறுநாளாவருக
சேருகவெகன்சற்றிநிடுகரீராளதேவாரீவருக
சீராளதேவாபோற்ற-சவி.

முத்திடவநகரீயேனேசசனம்
ஹைத்தெனியாந்நகலவனேசசனம்
உமைத்தகநகரன்வினாய்த்தவாசனம்
இமைத்தருந்தவத்தாலிவ்நவாசனம்

சிறுத்தெண்டர்வாழ்த்து-கவி.

அறமொருவருவாய்க்கைந்நவாவாழ்ந
மறமொலாமகன்றனைந்நனேவாழ்ந
நிறைகலெநெறியினின்றவாவாழ்ந
திறமட்டேனவருந்நாளனேவாழ்ந
சிறுத்தெண்டர் சீராளதேவரைவீட்டுந்நுஅழைத்துக்கொண்டு
வருந்ந-தரு-கியால்மெட்டு.

ஆ-ஆ-சுமாராசுறுக்காகவருவாய்
சோகமந்நீர்ததாய்மொகமறக்காததாய்
நாகரிகயோகமும்அனேகமுறைபார்த்தால்
கஞ்சபலம், தாராகல்லியில்விஸ்தாரா
அஞ்சமுநகனஞ்சரணம்,ஞ்சவிசெயமாரா
திங்கள்நிர்வததைகந்தரீலேமதன
எங்கன்குலமுந்நகடியுடபொங்கவருந்நதன
பையவாகவாருமையாததைநீரும
மெய்யுறாசெய்யகதியுய்யவினிதாரும்
வித்தைபிற்பிரதாபாபுத்தியினிற்றீபா
சத்துரிவசித்திபுரித்ததுவவதீபா
முன்னவனக்காளாவன்னமுயர்நோளா
புன்னுமறையனுதினம்பன்னியசீராளா

ஆ-ஆ

ஆ-ஆ

ஆ-ஆ

ஆ-ஆ

ஆ-ஆ

ஆ-ஆ

சிறுத்தெண்டர்சொல்-விருத்தம்.

தடங்கலில்லாத்திருமகனைத்தருக்கிரீற்றகுளிப்பித்தேன்
உடம்பிலீரந்தனைநீக்கியொன்றுங்குடிமதனைமுடித்தேன்

வடங்குலாவும்பணியணிந்தேன்பகிழ்ந்துவேட்டிதனையடுத்தேன்
தடங்கொள்காதலெடுத்தேந்தித்தருளேன்வாங்குநொன்வீரோ
வசனம். கேளும்பெண்ணே திருவெண்ணாட்டுநங்காய் நமதுபிரான
தேவருக்குத்திருமஞ்சனநீராட்டி வந்திராபரணமதலாகிய பூவணங்
களுந்தரித்து நன்றாய்கங்காரித்தே னினோவாங்குகொள்வொப் பெண்
பேண்.

இதுவும்-சிவந்தொண்டாசொல்-சனி.

மறைவாயிந்தப்பிறற் றாரும்வாயுள்ளவர்கன்பலிதூதாய்
அறைவாராதலாவெருபரியமனையினுட்படுத்த
முறைபாராமலெவ்வளவுமுதங்குகோணாள்பன்னமுமொரு
நிறைவாயெண்ணப்படிமுடிப்போம்நீண்டசயல்பொருளொளிப்பிழியே
வசனம். கேளும்பெண்ணே திருவெண்ணாட்டுநங்காய் உலையபலவி
தமாகச்சொல்லும் ஆதலால்நமதுமனைக்குள்ளே மறைவாகக்கொண்
போய் எண்ணப்படியேமுடிப்போமவாருமபெண்ணே.

திருவெண்ணாட்டுநங்கைசொல்-விருத்தம்,

படியின்மீதுநான்வளர்த்திமணிக்காலிரண்டுநீர்ப்பட விடுபடு
தொடியின்காங்கலிரண்டுமிகத்தோன் றவசையாறுபிடித்திட்டேன்
படியிலெவரும் திசயிக்கப்பரிந்தமறையோ ணநாறு
பிடிதீர்ந்திடுவங்கத்தியினில்விழைந்ததலையாயிரத்திடும்

வசனம். கேளுமென்பிராணநாயகனோ மேலேவளர்த்ததிக் கைகாள்ப
தத்துச்சரீர்துடிச்சுவொட்டாபல் இரண்டுநால்கோடியா டுடுகப்பிடி
துக்கொண்டேன் இந்தக்கத்தியினிலே தலைபயிர்நாடுசொன் றுள்ள
பிராணநாயகனோ (அப்படியேசெய்கிறேன்பெண்ணே)

பொது-விருத்தம்.

துங்கமாமறையோர்சேட்டசொற்பயிற்சின்னைதன்னைச்
சங்கையிலாமற்பாகந்தருக்கியேயறுந் துச்செய்யும்
இங்கிதவிரதத்துக்கோரிடையூறுதான்வராமல்
தங்கவிலவெளியேன்றன்னைச்சதாசிவன்காக்கவென்றே
வ-ம். ஓம்அரகாசிவசிவா இந்தப்பிள்ளையையறுத்திரந்தா சரிபாகந்
யவதற்குயாதொருஇடையூறுமவராமல்சாக்கவேண்டுமபரமசிவமே

சிவந்தொண்டாசொல்-விருத்தம்,

சந்தனத்தையலாய்தலையத்தரித்தனம்
இந்தநற்றலையேபெடுத்துவைத்திடும்
முந்தியனிருவருமொழிந்தமற்றதைக்
சந்தமென்கவையொடுகறிசமைப்பிரோ

வசனம். கேளுஞ்சந்தனங்காய்நாங்கலிருவரும் அரிந்தநலையையமா
ரம்படுத்தவைத்துவிட்டு மற்றஅவயவங்களை அந்தச்சங்கமதேவரா
பெரியோரானவாமனங்களித்து உண்ணும்படியாக மகாசட்டமாய்
செய்துமக்கவேண்டும்சந்தனங்காய் (அப்படியேசெய்கிறேன்கவையாமி)

சுரபறபாசஞ்ஞெய்யுஞ்சந்தனநன்னைசபார்தொல்-நூ-இ-ம்

ரெனாசுடிவா-அதிநாசம்.

கறிகள்சமைத்திடுவேன்-நுழை-பு-இ-ம் பந்தா-அதிநாசடிய-பாத
 னைப்போலவநு-பாதவநுன்னக கறிகள்
 கழுத்தின்சைதயெடுந்-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாசடிய-பாத உ
 நுகதயதெய்யில்-பொநிபந்தாச கறிகள்
 தோளின்சைதயெடுந்-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாசடிய-பாத உ
 இட்டிமணக்கத-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாசடிய-பாத கறிகள்
 னார்பின்சைதயெடுந்-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாசடிய-பாத கறிகள்
 டன்-பந்தலவு-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாசடிய-பாத கறிகள்
 சரல்தையறிந்து-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாசடிய-பாத கறிகள்
 காயவிறக்கேயே-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாசடிய-பாத கறிகள்
 ல்கள்தையறிந்து-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாசடிய-பாத கறிகள்
 நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாசடிய-பாத கறிகள்
 மசுமசுசைதயெடுந்-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாசடிய-பாத கறிகள்
 ம்புனிசிட்டு-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாசடிய-பாத கறிகள்
 முதுகின்சைதயெடுந்-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாசடிய-பாத கறிகள்
 நெய்யினில்-நிறமுடனாவடை-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாசடிய-பாத கறிகள்
 கண்டச்சைதயெடுந்-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாசடிய-பாத கறிகள்
 முகஞ்சுளித்திடநு-இ-ம் பந்தா-அதிநாசடிய-பாத கறிகள்

நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாசடிய-பாத கறிகள்.

செப்பநல்லன்னத்தோடு-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாசடிய-பாத கறிகள்
 துப-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாசடிய-பாத கறிகள்
 அப்பநநு-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாசடிய-பாத கறிகள்
 தப-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாசடிய-பாத கறிகள்

வசனம்.

நெருந் என்பிராணநாயகனோ ஆந்தா-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாசடிய-பாத கறிகள்
 தமாமிசங்கையெடுந்-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாசடிய-பாத கறிகள்
 த்துடன்சைதயெடுந்-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாசடிய-பாத கறிகள்
 அழைத்துக்கொண்டொவ்வொருசுவாமி.

சிறுத்தொண்டநாயனார்விலாசம்.

அநந்தவயோகபோ-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாசடிய-பாத கறிகள்
 பொருநதுநக-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாசடிய-பாத கறிகள்
 அநந்தனமிறைச்சுதன்னால்-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாசடிய-பாத கறிகள்
 இருததிடுமிஷ்டம்-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாசடிய-பாத கறிகள்

வசனம்.

சரணஞ்சரணர்சங்கரதேவனோ தேவனோசொன்னபடியே பின்னை

பையறுத்தரிந்து மகாதிட்டமாகந்தரிபாசந்து மைத்திருக்கிறது அகதி
யிப்போது போசனஞ்செய்யவருந்தருளுகுவாயி.

சுவாமியாசொல்-விநுத்தம்.

இத்தனைவெறுப்பாயுன்னை யாரிடைச் செய்யச் சொன்னார்
மெத்த அஞ்சுறுக்காயின்கே மேவுவினென்றுபாதுதோம
எத்தனைநேரமாசுக துறிலன்புதெரிந்துபோசசு
சுத்தமாய்ப்பகியும்போசசு சொன்னதுபலேண்டிலேனை
வாணம்,

கேளுஞ்சிறுத்தொண்டனோ உபமையித்தனைவெறுப்பாயாசொ
பச்சொன்னார் இப்போவெருநோன்சென்றுபுறிகுலே எனக்கொரு
சியும்போசசுது இனிமேலெமக்கொன்றுமவேண்டியதில்லைபோப போ
மகிந்துத்தொண்டனோ.

அப்போது சிறுத்தொண்டர்மூலப்பல்-தரு

இ-ம்-தோடி-அநிநாவம்.

என்செய்வென்மிகஉளநைவேன்-இ நந்தினியென்னமாய்யேன்

பொன்செய்யடையுடைய அருளபோதா-நூர்

பொன்னம்பலத்தினிலுது பாநா-இனி

என்

சின்னகுழந்தைகறிக்கடவர்-அதைச

செய்துவந்தாவிப்போவாமாட்டர்

மன்னிவந்தென்கவலைதனையோட்டவர்-சுவாமி

மனதிலெண்ணமிதென்றுசொல்லமாட்டர்

மின்னுங்கமலபதமவிழைந்தென்றனை யாததொட்டால்

விருப்பியதுபோதுமீர்மேனிவாவிட்டால்

என்

இசையவோர்மதலைபாதேடி-பெண்ண

ரிருவருமொன்றசவேகடி

சசியவான்புகழைப்பாடி-சிறு

கத்தியினுறகிரம்அரிந்தாடி

மசியக்கறிசமைச்சுவாவிநநேரமாச்சுவா

மற்றுமுனதருளோமெழன்ருய்வாசசுது

என்

தாமதமொன்றுமீச்செய்யாதே-கிஞ்

சத்துங்குறைமனதில்வையாதே

நேரமகன்றதென்றுதொய்யாதே-மெத்த

நேரமாச்சுதென்றுநீர்வையாதே

காமியெனியெனாநுகண்டத்தனாபரிநநால்

காத்துமிகவிரங்கிக்கருணைசெய்யாநுகந்தால்

என்

சிறுத்தொண்டர்சொல்-கவி.

மாதவாவென்னையாள வந்தவாபோற்றிபோற்றி
கீதமாய்ப்பிள்ளைதேடி விளம்பியபடியொன்றாதி

காதுலாயபதையிந்து சுழி'ன்பலசி'ங்ஙன்செய்ய
போதவேநேரமாச்சு பொறுத்திடவேண்டுஞ் சுவாமி

வசனம்.

சுரணாஞ்சரணங்குவாமி அடியேன் இவ்விடத்திலிருந்துபோனா
ன்பு ஒழியின்பையைவிசரித்து அனாதப, ந, த, கரிந்து பலபலவிதமாய்க்க
றிகள்ச நாயற்பா ந்தசெய்வதற்கு இந்நோஞ்சென் றுபோச்சுது அலை
இருதக குறறாகுங் பொறுத்துக் கட்டச்சமவைத்துப் போசனத்துக்
கெழுந்தருளுஞ் சுவாமி.

சுவாமிபார்தொல்-விநுதநம்.

வன்னவழிபிழை நடைவிலகாய வாய்ததருடிமகோர்சிறுவனையே
உன்னுந்தாயந் தனையுபயவந்தொல்லதானித்திரோ
சின்னாதலெல்லையென்கிறபொறுப்புச்சமைத்திரோ
சொன்னபடியேசெய்திருந்தால் துறக்கலோடுதவருவானே

வசனம்.

கேளந்அன்பன்னசிறுதலெகண்டவே மகாஅழகுபொருந்திய நு
ருதாய்சொறுபவியாயிருந்தபொருதந்நைகையுந்தாய்க்கந்தைய
ஒழிந்தகலெகலவருநததாய் மகாதவிரிந்த்களோ ஐயோஅந்த இ
றைந்திசையுந்தென்றையுந்தையென்கிறபொறுப்புச்சமைத்திரோ
அப்படியேசெய்திருந்தா விடேகாஅட்டியிலையால் வந்துகேள் சிறுத
லெகண்டவே.

சிறுதலெகண்டன் நமதெருவியைத்துவாயிவந்துத்தியையாமதத்துக்

கொண்டிருந்தபொருத-பொருதுவாரி-ஆதிதானம்.

மெள்ளவாரிநாங்குவாமி-நிங்கள்-மெள்ளவாருங்கள்

நடந்திரிமெள்ளவாரி-நிங்கள்

விள்ளுமெங்களுக்காமென்மேலுமபுண்ணியநண்ண

பிள்ளைகதறியமுதுஉள்ளங்கவிந்தேயுண்ண

மெள்ள

வெள்ளிமலைசூரில்-இராவணன்-மேவியெடுக்கப்போதில்

வள்ளுன்போலொருவாநவந்தாமுகினதுபோல்

நென்னியபாதத்திலுள்ள விரலமுக்கி

மெள்ள

பாலகஞ்சாராக்கண்டன்-நினைமலை-பாசமவிடுத்தகண்டன்

நிலைபுலமவிழுகினைகதறின்போலொருவர்

முலாமலநினைதபேலலோடுலத்தாநுன்றி

மெள்ள

விருதசொபொன்னுமபாங்குந-பேதயிலலாமல்-ஒருவிதமாய்ப்பாங்கு

நிமெயெருங்க நனைநிறைந்தமெய்த்நுநாணிபாரோ

காங்கமலக்கணாஸ்மெயென்னங்கன்பார்த்து

மெள்ள

நிமைகள்சூரையமுடிய தமதுடலில்-நின்றுவடிபடிய

மல்கிபெறுமெய்த்நுநானமேனிதாமாமல

மலையுமுடல்க்கத்தள்ளாடினீழாமல்

மெள்ள

சுவாமியார்சொல்-விருத்தம்.

பரியாதபத்திபோலே பேதியேகாட்டினத்தால்
பரியாதயாகவெல்லாம் வாய்க்குமென்றினிதிருந்தோம்
நெரியாதபேர்ச்சுசூது செய்திடி வம்புலாகன்
பரியாசஞ்செய்யவந்தி பட்சங்கனநெரிந்தோந்தொண்டா

வசனம்.

கனந்திரிபிகவும் அன்புள் பரியாதயாகக்காட்டினதாலே எல்
லாஞ்செவ்வையாகச் செய்திச் சொன்றுபார்த்தோம் இப்போது நீர்செய்த
நெய்யாத்தால் பரியாசஞ்செய்யவந்தவன்மொழிகுகிறான் அதுவெல
கூதுபட்சங்கனையெல்லாந்தெரிந்தொண்டேன் சிறுத்தொண்டரோ.

சிறுத்தொண்டாசொல்-விருத்தம்.

பனிவிடைதன்னிலென்னபட்டி திலென் னோற்றம்
புடையபாசநதிலுக்குமனம்புலென்னதபறம்
அணிபுடனடியேறநென் றுகநீர்நிலிவிலேதேவர்
அணியுடன்சொன்னாலெய்வெனபுட்பாதம்போதறி

வசனம்.

சான்றாரணங்கவாமி நான்செய்தபனிவிடையினாலும் பட்சத்
தினென் னபாரத்தினாலு என்னகுற்றஞ்செய்தேனடியேனுகுறூன்
அந்நெரியவிலே தேவரிந் நுவுப்பபறநிலை அந்தப்படியேயெய்யக்
காத்துக்கொண்டிருக்கிறேன் கவாமி.

சுவாமியார்சொல்-விருத்தம்.

சிலப்பெரியசிறுத்தொண்டாசொட்டம்படிசெய்ததுமெய்யோ
கோலகசிறுவதபடலமுழுதிருதுறவாயிருந்தாற்றினலாமோ
சாலவுயாந் தலைவி நைச்சென்கைபொன் றங்கண்டதில்லை
ஞாலத்தினிலிககறிகளெல்லாமருத்தேவைவிலையனமே

வசனம்.

கேளுஞ்சிறுகுத்தொண்டரோ யாபொன்னபடியேநீர்செய்ததுமெ
ய்தான் ஆனாலென்றபடியின்னையினுடல் முழுதுமிருக்க அதிவமொஞ்சங்
குறைவாயிருந்தால் அலையாமப்படியுண்ணுவோம் இதில் எல்லாஇ
றைச்சியுமிருக்கதலையினைச்செய்யொன்றுபாததிரங்காணோமே அந்தத்
தலையினைநிலையில்லாமல் இத்தகுன்னம் நமக்குவேண்டியதில்லை சிறுத்தொ
ண்டரோ.

சிறுத்தொண்டாசொல்-விருத்தம்.

பெண்ணையினிநாடென்செயலம்பொருநதிவந்தசிலையோக
எண்ணெயிந்தவகைக்கறிகளிருக்கத்தலையினினைச்செயில்லாத்
திண்ணென்னென்றுசொல்லுகிறார்சிறுவன் தலையெங்கதைத்தேடும்
முண்ணெயிந்தகினைவிருந்தால்மொழியா முன்செய்திடலாமே

வசனம்

கேள்வன்களை விடாமல் இருப்பதற்காக இத்தகைய சிவயோ
கியாசியொன்றைப் போடவேண்டியதில்லை. உண்மையில் இவ்
வாறு சொல்லுவதற்கு இனிதான் முன்னைதொடக்கப்பட்டு
கூடுதலாகத் தேவையாகியிருக்கிறது என்று முன்னமே
தெரிவிக்கப்பட்டது. அப்போது அப்போது
சொல்லாமல் முன்னமே தெரிவிக்கப்பட்டது. அப்போது
வக்கீல்களின் கையாளுதல் வேண்டியது.

சுற்றுணர்வுகளைச் - 181.

கடிமாமலரின் முகச் சவாடிக்கை வரிக் கொடுப்பாடலோண்டாம்
படியேற்றணங்கருமறை முனிவர்ப்பிரகாரிபொருள்தருவையம்
பொடியாயரிந்த நாயகன் லாமபுரட்டிநெய் பிலவேகவைத்து
அடியேன் முன்மேசை அடி தனைத்தேனைப் பக்துவுமிடலாமே

[illegible]

திருவெண்காட்டுநெயர் தொண்டி.

நாதநாமதுதிவனா நயநாட்டின் குருகுலவாசிகளே
 சூதார்முழைச் சநநவநங்கை களிதிகுநாடையெழுந்தரிந்து
 அநாழி நடவலாபமாகப் பழியுஞ் சநநதவாசத்தான்
 வேதாசுபங்குகாது அணர்ந்தருமியுஞ் சநநநமிடவாமே

வசனம்.

கேளுங்கவாமி சிவனடியைநம்பினேயே ஏதே கப்பிபா வரஜா ஏதா
ச்சிபுவளாபிறதில்லை துணுத்தலைக்கறியாமல் கவையோ வேண்புபுரையி
ற்குமென்று நமதுசந்நதங்களைகாணாமல் பாய்ச சமைத்துவைத்தப
மிணலே மெத்தயுகத்திற்குமாயிராறு வருமா.

சிறுத்தொண்ட ர்சாஸ - ரி.

பூத்ததாமனாயுள்வண்டுபொருவடிவேற்றும்போலே
நேத்திரம்படைந்துமுன்னேரின் நகசுவனநன்மாதே
சாத்துயிச்சமயநீர்நீர்நிலநளர்ந்தவாடிரயபுரிந்தே
ஊற்றியமனைமுபேல்லல்லவகுவிநிசெய்தாயமமா

බැඳී ඇති,

கேளும் அம்மாசந்தனங்காய் வாடிப்போனபயிருக்கு மழைபோ
ந்தாற்போல இதச்சபயத்திலநீல்லஉதவியெய்தாய் இதுவுப்பரம
புகழ் அனுப்பினான் அம்மா.

சிறுத்தொண்டிச் சொல்-விருத்தம்.

சாதிப்போலேயிக்குப்பொழுத்தக்தனோபொழுது
வாசுபாங்குலிதைத் திமெய்த் தனண்பாட்டிநின்று
தேசமாந்த் லுக்கேதனிப்பொலிவயுடன் துப்பெருவணம்
சுதிலைவாழியுமே நோடுனியன்னமுண்ணுநாட்டாதி

and sin.

[illegible]

சுவிதாநிபந்தனம்-தவி.

சிறிலங்காவுக்கு எதிராக நடத்தப்பட்டிருக்கின்ற போரில்லாதபடியே அப்போது சிறிலங்காவின் மீது தாக்குதல் நடத்தியிருக்கிறது என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

മലബാർ.

கேள்வன்களிலிருந்து தான் யாப்பொன்னம்பலமே சகலபுரமே க
ண்டமாய்ப்படைத்தே. அந்நாளை நான் கவிராஜநாதரவையாரிற்று அந்ந
வின் நமன நூதனபரிபாட்டு நான் அந்நவின் நவின் நவின் நவின் நவின் நவின்
சா. கவிராஜநாதரவையாரிற்று அந்நவின் நவின் நவின் நவின் நவின் நவின்
யாரி நவின் நவின் நவின் நவின் நவின் நவின் நவின் நவின் நவின் நவின் நவின் நவின்

சுவாமி திருச்சிறுத்தொண்டர்சொல்-கவி.

தின்கள் 19 முதலாக வலக்காட்டுத் தேவியாளுமடியேனும் தஞ்சாவூர் நகரெல்லாந் திராவிடச் செய்யாடியாசா வுந் துறையே கண்ட தில்லாடி வடாதின வமவரலாமோ செங்கடலச்சே வடிவோ துறிசுந் துறியாள் போற்றி

மேதனம்,

சரணாந்தரணாயநம: வி சக்ரம்மதேவரீரோ நிரூபென்மகாபுருஷநங்கைநம: அடியியே நாமாய்ச்சுகிரவநடியாரகரீரோ பெயர்க்கந்தேதுக்காணாமல்வந்தேநா ந அகையால் தேவரீரணாமபிணவங்களுக்கு இஷ்டமும் ஒருஇடைபாது வரலாமோசுவாமி.

கவாமிபார்சொல்-விருத்தம்.

பற்றிலாவிசனபாதம் பனிசிதறுத்தோண்டனோ
முற்றியவன்பன் றி மொழிநீதனமுந் தோமுண்டால்
சுற்றமுண்டாதலாலே குறைகள் வாராமல்நீங்கள்
பெற்றிடுபின்னையேனும் பிரியமாய்குழப்பிப்பாயே

வசனம்.

கேளுஞ்சிறுத்தொண்டனோ சுவனடிபார்க்களில்லாமல் தனித்திருந்துபோசனம்பண்ணுதிறது மகாபெரியகுற்றம் அனையால் நீபெற்ற பிள்ளையாவது அழைப்பியுஞ்சிறுத்தொண்டனோ.

சிறுத்தொண்டர்சொல்-சனி.

பனிமதிருநெழ்க்கப்பாலைப்போலெவ்வரைக்
கனிவுடனாவந்ததன்பகதகாருவேபோலுந்
புனிதமாயன்னமுண்ணாப்பொருந்தியெயுந்தனே
இனிதுடனிருக்கவிட்டொடுநென்பகனாதவாண்கவாமி

வசனம்.

கேளுஞ்சுவாமி இப்போதுதேவிரருடனேகூட இருந்துபோசன பெர்ப்பண்ணுவதற்கு என்மகனாகவமாட்டான் கவாமி.

அடியே

ஆழாமியார்சொல்-விருத்தம்.

கே

எதினாலுதவாட்டாநெழில்சிறுத்தொண்டனோ
ஓதுமுன்மகனையன்றியுரினையாயுண்ணாமட்டோ
தீதிலாதவிடர்விட்டுத்தெருக்கடைவாயிறசென்றே
ஆதியிற்பெயசைச்சொல்லியழைத்திடவருநானே

வசனம்.

கேளுஞ்சிறுத்தொண்டனோ யுமரும்கனில்லாமல் நாம்இந்த அன் னம்புகிக்கிறதில்லை நீரும்உம்முடையபலையுடையாகத்தெருவாயிறபடி யிற்சென்றுகின்ற சோளாவென்று பொயசைச்சொல்லியழைத்தால் உ மதுமகன்வருவான் அழைத்துக்கொண்டுவருகச்சிறுத்தொண்டனோ.

சிறுத்தொண்டரும் திருவெண்காட்டுநெல்வகையாரும்

பிள்ளையயழைக்கிற-தரு-இ-ம்-போகனர்-தாளம்-மீசரம்.

சோளாவருவா-யெங்கள்-செல்வத்திருமணே

ஏரார்மறைமுனிநோயழைக்கிறார் போவாவருவாய் சோளா
யோசோளாவருவாயிற்றிற்பெறுதவமே
தூய்யவந்தனரும்உய்யவழைக்கருப்பையவேநீவருவாய் சோளா
அண்ணாசோளாவருவாயணியிற்திகழ்மணிபே
வண்ணாதவருமுண்ணவரசுசொன்னாக்கண்ணேநீவருவாய் சோளா
அப்பாசோளாவருவாயருளுக்கிருக்கியே
தப்பிலாதமுனியொப்பியழைக்கருச்செப்பமாகவருவாய் சோளா
மருந்தேசோளாவருவாய்வடிவிறகிலைக்கனே
விருந்துவந்தஇந்தஅருந்தவருடனுண்ணபொருந்தவேநீவருவாய் சோ
கண்ணேசோளாவருவாய்கருணைப்பசுமுமலே
உண்ணவேண்டுமென்றுஅண்ணல்வாச்சொன்னார்கண்ணேநீவருவாய்
மழைச்சோளாவருவாய்மகிமைச்சிறுபுதல்வா
பழமைமாதவருமுகுடனழைக்கருத்தழையவேநீவருவாய் சோளா

சுவாமிபார்சொல-கிருபதம்.

மூர்த்தனுக்கினையாமேரில் பாக் திரோனனோ
கருதியததைதாயுந் செவிஷ்டனும உருந்தன
வருகவென்றழைக்கச்சொன்னார் மனைநகர்தருவாழ்ந்பாக
தெருவினிற்குதிருந் தெருவின்கேலுவினோ

வசனம்.

கேளுமப்பாரோனகேவா உபுருடையதாயுந்தக்ப்பனும் உமனை
குறித்துத்தெருவிந்நிற்போம் அமைச்சுபோனாகம் ஆகையால்அ
பர்களைப்போய்க்கண்டுகொள்ளுஞ்சொனகேவா அபாடிபே கண்டுகொ
ளருகிறேன்சுவாமி.

பொதுவிருந்தம்.

பிலாத்திருவுளத்திற்சென் டுத்தொண்டனர்க்கு
வெறுப்பினாமநதவ்பேரும விளபரினாலநவானென்றே
உறுப்பெனாஞ்சேர்த்து மன்போ லுமிருநகிறுவருக்கப
பொறுப்புடன்செல்வீரென்று புனிதனுமறைந்திட்டாரோ

வசனம்.

அகோதெப்படியென்றால் இந்தப்படியாய்ச்சிறுத்தொண்டருடைய
மனஞ்சோதிக்குடபடியாய்ச் சங்கராநுபமாய்வந்தபரமசிவனானவர் சிறு
த்தொண்டரைத்திருவாயிற்படியிற்போய்ப் பிள்ளையையழைத்துவரச்
சொல்லியலுபபிவிட்டுக்கறிசமைத்தபபடைத்தபிள்ளையி னுறுப்புதனை
யெல்லாம் ஒன்றாய்ச்சேர்ந்து அப்பிள்ளைத்தப்பழையபடியே உயிருந்
கொடுத்தாச்சுவாமியானவர் மறைந்துபோனவுடனே சீராளகேவார்வரு
கிறவிதங்காண்க.

சீராளர்வருகிற-தரு-இ-ம்-எழுது-அடதாளம்.

சீராளர்வந்தார்நிலைபெறுந் அழகினில்சிலைமுகனென சீராளர்
ஏராளமாதவர்தன் னுடன்சாப்பிட
இனிதுடன் தந்தையாமன்னையுங்கப்பிட சீராளர்
காயமெல்லாங்கறிச்சாயம்-பெருங்-காயம் பரிமளந்தோயம்
சேயையரிந்துசமைத்தஇறைச்சிகள்
மேயமறைந்ததுமாயமாய்ப்போனபின் சீராளர்
வெந்தகறிகளின்வாசங்-கரு-வேப்பிலையின்மணம்வீர
அநதமிழுத்திடுகந்தமலர்க்கணை
மூந்துமதனிவனென்றேவருஞ்சொல சீராளர்

விண்ணவ்யாவருமதிக்க-இரு-மே தினியோ தசயிர்க்
கண்ணுதல்சிறந்தைநிந்தபகிழ்ந்திடக்
கண்ணும்வயிரவர்விண்ணிலொளித்திட சொள்ளர்

சிறுத்தொண்டர்பிள்ளையைபழைத்-தூக்கொண்டு வயிரவரிடத்தில்
வந்தபோதுஅவரைக் காணாமல்சொல்லுகிறவிருந்தம்.

இலைதனிலிட்டஅன்ன மிதைந் சிறுந்தறியுங்காணோம்
தலைமையாய்வந்தழைத்ததி தன்னையுங் கண்டதில்லை
மலையுமின்போலந்தாட்டி மாராய்ப்போனதென்ன
இலையிலிவெற்கன்காடுதே யிறுநகுநாமென்னசெய்வோம்
வசனம்.

சேரும்பென்னை சிறுமெண்காட்டுநங்காய் இலையிலெபடைத்-
தையுங்காணோம் சீபாசல்கண் ணுழப்பு மாகவந்த மா
யுங்காணோம் இடுகன்னமகியிமி னையுப்போலுந்நோன்ற
போனதுஎன்னகாரணம் இலையிதற்கென்னசெய்யப்போகிழும்பெ
ண்ணே.

பொதுவிருந்தம்.

முனந்தவஞ்செய்தவாற்றால் முழுதறிந்திராற்றேறும்
மனமபுதைத்திடுபொன்கண்டு மண்கொடுவருநுற்போது
தனந்தனைத்திருடர்கொண்டாற தளர்ந் துளமிரங்குநான்போல்
கனவயிரவரைக்கண்ணிற் காணாமற்புலமபுவாரோ

சட்டியங்காரன்பொதுவசனம்.

அகோடுப்படியென்றால் ஒருளவியவனானவன் தறித்திரத்திலே
மிகவுயவருத்தப்பட்டுப் பிறகுதொஞ்சந்திரவியங்கடையுந் செல்வந்
தையுயவறிந்,தூக்கொண்டு வருங்காலத்தில்துடிபடியும் அநந்ததிரவிய
தைத்திருடர்கொண்டுபோய்விட்டால் என்னவருத்தப்படுவானோஅன
போல வயிரவழைத்தியைக்காணாமல் சிறுமென்காண்டார் அவர் தேவி
யாகியதிருமெண்காட்டுநங்கையாரும் புலப்புகழ்விதங்காண்க.

கவாமியானாததேநிகு-தரு-இ-ம்-நீலம்புரி-ஜம்பைதாளம்.

கணபதிச்சுரத்திழ்வாழ்ந்தவன்தன்செயலோ-கடந்தவாரிவனாஇ
ங்குநாணுததென்னியதில்லா - குணமிலாவடியேலுங் குறைசெய்வதே
தோகொடியதினையதனாற்குறுகியறுபிதோ கண

சிறுவனொருவனையுள்வந்தெளிவாக்க்கொன்றால்- தின்னுலேவென
ன்னவொருநிலையாகின்றார்-உறுதியுடனப்படியேயுயர்ச்சியைதலைவ
தைத்தே - உற்றுஇனந்த்சியைச்சொலுந்தாதுண்ணவின்னபென்னகு
றை கண

பற்றுசனென்னநெற்றிவிழியின்ன - முற்றியகழுத்திவடயின்ன
அண்டர்மிகச்சூழ-தொண்டாடிதாழ-எண்டவரும்புகழ்த்தருவ்வாழ
போற்றுமுனிநாதர்-சாற்றுமறைவேதர்-கூற்றையுதைத்தவிருபாதர்
பையரவம்புணி-துய்யமழுப்பானி-செய்யவடயார்சையிடானி பஞ்
அத்திபுகன்விச-பத்திஹாராடி-சுத்திவடிவேலெனெடுகடி
செங்கதிருமவேத-புந்-வருமோத-பொந்தமுத்திங்கனொடுபோகபஞ்

பொது-விருததம்.

சுந்தாரமுகவாராடது தேவநாகழிபுத்தங்க
இந்திரன்முதலாந்திதவ டெண்ணிலாபிங்கன்சூழ
மந்தரமுடியாரான பையிதெய்வாரச்சோடு
கந்தரமாயினமேலெழிற் கடியிராடனியர்வந்தார

பலர வளம் - வரணமு
அகோதெய்யம்வெணமு - சூழ - வெணநாற்கூர்
பாயச கப்பிரமலியகவாபிபார்வெனநீவிதங்காணர்,

கபடமணிமார்வாழ்ந-த-ந-இ-ம-சந்தரம்பரணம்

தாநாம-ரீசம

அரஞ்சியதற்பாஞ்சுதா-பொரு-அறுமுதேதவர்வந்தார
சுண்ணாந்தரமனைத்தாழ்வினனாவெடும
சாயத்தில்குதுதெய்தாண்டாசமலமுநாருக்குக்

அர

சூரியர்போல்முடிவிளங்க-சந்திர-சந்தரப்பொன்முகம்லங்க
சரியகுண்டலமெடுவிற்பவபெனென்ன

சேவற்கொடியுமவாச்செங்கைகெலுயின்ன

அர

கருணைவிழிசனிலொழுது-தேன்-சடபபமாலேவினுமொழுது
மரசுதமரில்கிசைவடிவகசுதரசொடிக்

மலரடியிற்சிலம்புமரைசனனுமொலிக்க

அர

வேதன்றனைசுநதயவடதேநார்-பாநப-வீறுஞ்சரரசரம்படை
ஓதரியதந்தைகருநாநீசமுநாத்தார

(த்தோர்

ஒங்குமஅகசர்ருவவேறுடனறுத்தவர்

அர

கிதுத்தொண்டர்சுவாமியைத்தோத்திரம்பண்ணுநிற-திருப்புகழ்

முனிவாசேச்சுடாநா-முடிவிலாநவநாதா - பொழியுஞானவா
போதா-முழுநீதா,பூவரிபோலிப்பாதா-முறைசெய்தேவர்முதாதா-
முதிர்கெயநாலிலோனாநா-முதுவேதா,இனியபாவதிடாகா-எழில
னெகமரபோதா-எவையுமாணா-லோகா-இழைநாகா, புனிதவாகமசீல
பொதுவிடைமேன்முலா-புவிசில்காணுலா-பொருணுலா,பொருவி
லாதமாதுலா-பொலாபிலேபுரோகாலா-புசமுநாதியசமேலா - பொலி
வேலா,சுனியுஞானவாகாரா-கதியிலாசுமாதாரா-கடிகொள்வாசமாதா

சா-கலைசார, கவலைநோய்நீநிராய-கருணைசேரவேபாராய்- கடுகியன்
எனவேவாராய்-கடவோனே.

சுவாமியார்சொல்-விருத்தம்.

சித்திற்றுநொண்டாவுந்தன் சிந்தையைபழியவேண்டி
பாதனிலநாடகநாமே பழிய வாராவந்தோம்
ஆபாபயங்கதிடுல்லா பதிறந்நாமினிமேல்வெண்ம
நீர்பெறுவாங்குளில்லாம நிமிஷத்திற்றருகுமோமே

வசனம்.

நேருஞ்சிறுத்தொண்டனோ யும்முடைய மனவுறுதியையறியும்ப
டியாய் நாமேமுண்டிலெவிரவருபமாகவந்து உமதுஅன்பு உறுதியை
பதிறந்நாமினி அஞ்சாந்தோஷத்தையடைந்தோம் ஆகையாலிப்பே
யுடையகருணை உயவாங்குளில்லாமே நெடுள்ளலாஞ்சிறு

சுவாமியார்சொல்-கவி.

சாருணியங்கடவேபோற்றி காசினியாயைதன்னை
பெருநியசாசாந்திற் பிறந்திறந்தலுதுணிட்டுடன்
உருவாங்கிடைத்தாயின்ன முலகவொழந்திருக்கமாட்டேன்
நிருவடிச் செல்வமல்லாந் சிறிதுய்நான்வேண்டிலேனே

வசனம்.

கருணைதடாட்சா என்னையாண்டருளவந்தன்னையனே உமதுமா
ய்கையினாலே யண்டபுவன சராசரங்கள்தோறும் அளவில்லாதபிறபு
கன்பிறந்திறந்து நான்மெந்தவுமடனஞ்சலித்துவிட்டுடன் இப்போது
உம்முடைய திருவருள்வந்து சிடைத்தபடியினாலே யின்னமுய்திருந்தக
மாயுமியிலவொழந்திருக்கமாட்டேன் ஆகையால் உம்முடைய திருவடிநி
ழலிலேயிருந்து வாழ்கின்றசெல்வமேயல்லாமல் வேறொன்றும் வேண்
டியதில்லைசுவாமி.

சுவாமியார்சொல்-விருத்தம்

அப்படியேநாமமோ டனுமீவானவர்களுல்லாம்
செப்பரங்கையினைவன்றி சேர்ந்துபின்பாயைநீத்து
நாமடியிவகைத்தில நாளுமவாழ்ந்திருக்கவாரும்
ஒப்பிலாவடியார்தம்மு ளுயாசிறுத்தொண்டனோ

வசனம்,

அப்படியேநாமதுயிலையத்தில் சிவகலைகளுடனேகடிந்திப்பா
னந்தமாயெநநாளுமவாழ்ந்திருப்போ வாருஞ்சிறுத்தொண்டனோ.

திருவெண்காட்டுநக்கைபார்வதியாளைத்தோத்திரஞ்செய்திற-கவி.

நாமநிவதனிசிறையனிநயனிதினியறைமுதனிசெகழாரணியே
சுருபிதைதுதலிதிகழ்கா காலிசுவபரவமலிசுவபார்வதியே

கருமகி ல்குழலிகழமலர்கழலிகருணையினிலிகலிக்காதரியே
கனவரைபுதல்கததருமதல் மிகரியவனியவருஞ்சோதரியே
தருபசுமரியே மனியிசைதுயிலி நகுமொழி துலிசலத்தாருருவே
தனிசெவமுதலையுயர்சாவணனைத்தருமனைப்பன அந்தவழ்தாரனியே
தருவருருகையினெறியினிலொழுதபுழிழின் லபாகாரணமே
பொலிவுறுமரியிறுவருன்பெருதப்பொசுதாருணைபொழிசாகமே
பார்வதியார்சொல்-விநத்ப.

பண்காட்டுமொழியுஞ்செப்பும் பயண்காட்டுமலையங்கொண்ட
வெண்காட்டுநஞ்சாய்சீயும் விருமபிநகனைசுவது
மண்காட்டுமலையின்னம் வாயுயிரென்கொண்டவென்று
விண்காட்டுமலையிலைவாழ்வு வேண்டுகொசொறுவியே

வசனம்.

கேளுந்திருமொழி பதவியுடைய இக்கருவிகளின்
கேளும்பெனவொருதாமையுடைய வாயுயிரென்கொண்டவென்று
கையுயிரென்கொண்டவென்று கையுயிரென்கொண்டவென்று
கையுயிரென்கொண்டவென்று கையுயிரென்கொண்டவென்று

திருவண்காட்டுநஞ்சையாரொல-விநத்ப.

உத்தமசெனனார்நிறேனே பார்ப்பார்வாடொட்ட
நித்தியானந்தமானநின்றநயிசொல்கொண்ட
பத்தியாயுன்றன்பாதப பண்காட்டுமலையிலைவாழ்வு
இத்திறமல்லால்வேறே யெண்ணொருநிலையாதையே
வசனம்.

முன்செய்ததபோயலத்தினுலே தந்தவந்திநசேர்வையைக்காண
ப்பெற்றேன வினியே உலகதந்தபயிபிவிநசமாட்டேன் அனாலகிவ
ந்ததாமாசகொருந நுருகுகளுக்குப் பண்காட்டுமலையிலைவாழ்வு
கூறிசெலவமேயலலாமல வேறென்றாமலெவையுதில்லையாமா,

பார்வதியார்சொல்-விநத்ப.

மதியினிலுயர்ந்தநாசார் பாலுதல்புன்கொண்ட
ததியிலுக்கன்புசெய்யுத சந்தனத்தையலாரே
அதிலுத்தெண்டனாருந் தாயபொனாரட்டுமொதும்
கதிபெறவருவாரீருந் கனிபபுடனவநு நயிசே
வசனம்.

அப்படியேசந்தனங்கையாரும்சீயுமாக நமமுடனேகூடகயிலாய
புத்தங்குருங்குளம்மா.

சுப்பிரமணியர்-சீராளனுக்குசொல்-கவி.

நிறைபெழிலுமதனன்போல நின்றசீராளதேவா
கறையிலுமநிலையிலுந் சுப்பிரமணியிலுந்
பார்வதியார்

பார்வதியார்
மாதா

